

## INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS LINEANDI

CORSO DI APPROFONDIMENTO - OTTAVA EDIZIONE 2019-'20

### PRESENTAZIONE

L'ATTIVITÀ DEL 2019-2020 DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE RIPRENDE L'IMPOSTAZIONE ORGANIZZATIVA GIÀ COLLAUDATA NEI DUE ANNI PRECEDENTI, OSSIA LA PROPOSTA DI QUATTRO SEMINARI DI UN FINE-SETTIMANA CIASCUNO CON UNA TEMATICA MONOGRAFICA PARTICOLARE.

LE DATE INDIVIDUATE SONO:

- a. 22-24 NOVEMBRE 2019
- b. 24-26 GENNAIO 2020
- c. 3-5 APRILE 2020
- d. 15-17 MAGGIO 2020



RIGUARDO AI CONTENUTI PERÒ SI PROPONGONO IN PARTE DELLE INNOVAZIONI, OSSIA SI PREVEDONO DUE SEMINARI STANZIALI NELLA CONSUETA SEDE DI ROVERETO, MA ANCHE DUE INIZIATIVE FUORI SEDE DI CARATTERE SPECIFICO.

15 Crediti Formativi per ogni incontro riconosciuti dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento

associazione culturale arslineandi  
Sede: via Bernardo Clesio 14 - 38122 Trento (TN) - Italia  
e-mail: arslineandi@gmail.com

### LE TEMATICHE PROPOSTE E L'ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE

IL QUADRO COMPLESSIVO DEL PROGRAMMA DELL'ATTIVITÀ È DI SEGUITO DESCRITTO.

#### A) 22-24 NOVEMBRE 2019

SEMINARIO DI STUDIO E DI PROGETTAZIONE IN GRUPPO SUL TEMA "TRACCE DELL'ISPIRAZIONE ORGANICA VIVENTE NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA"

RELATORI: I PARTECIPANTI COME GRUPPO AUTOGESTITO, SU BASE VOLONTARIA E IN MODALITÀ SOCIALE.

FACILITATORE: ARCH. STEFANO ANDI (MILANO)

PERIODO: 22-24 NOVEMBRE 2019

SEDE: ROVERETO (SALA DELLE ARTI - ASILO COLLE FIORITO)

CONTENUTO: IL TEMA INDICATO È LA RICERCA DI ISPIRAZIONI, SPUNTI E TANGENZE FRA LO SVILUPPO DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA CON GLI IMPULSI E LE REALIZZAZIONI DELL'ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE, A PARTIRE DALLE OPERE DI RUDOLF STEINER FINO AD OGGI, NEI CENTO ANNI CIRCA DI SUA EVOLUZIONE. TALE TEMA PUÒ AVERE UNA MODALITÀ DISCORSIVA E TEORICA, CONOSCITIVA, OPPURE ATTRAVERSO CONFRONTI DI ARCHITETTURE E REALIZZAZIONI CONCRETE. OGNI PARTECIPANTE È CHIAMATO A FARE UNA SUA RICERCA PERSONALE IN QUESTO AMBITO, AVVALENDOSI DEI MATERIALI MESSI A DISPOSIZIONE NEGLI ANNI SCORSI NEI PASSATI CORSI DI APPROFONDIMENTO, OPPURE ATTRAVERSO RICERCHE BIBLIOGRAFICHE E INFORMATICHE INDIVIDUALI, OPPURE ANCHE MEDIANTE SUE PROPRIE RIFLESSIONI PERSONALI. DURANTE IL SEMINARIO, VERRANNO PRESENTATI I CONTRIBUTI DA PARTE DEI SINGOLI PARTECIPANTI RIGUARDANTI IL LAVORO DA LORO SVOLTO SUL TEMA E COMMENTATI INSIEME.

#### B) 24-26 GENNAIO 2020

SEMINARIO DI STUDIO ED ESPERENZIALE SUL TEMA "LA FIGURA DELL'UOMO COME IMMAGINE CREATIVA PER L'ARCHITETTURA"

RELATORI: DR. ANGELO FIERRO (BOLOGNA), ARCH. STEFANO ANDI (MILANO) E PROF.SSA CARLA BORRI (BOLOGNA)

PERIODO: 24-26 GENNAIO 2020

SEDE: BOLOGNA (CENTRO TERAPEUTICUM HELIOPOLIS)

CONTENUTO: IL SEMINARIO VUOL ESSERE UN APPROFONDIMENTO DEL TEMA INIZIALE DELL'ANNO PASSATO "SALUTOGENESI NELL'ARCHITETTURA", CHE AVEVA SUSCITATO MOLTO INTERESSE. LA PROPOSTA DI QUEST'ANNO È UN LAVORO CONDOTTO DAL DR. ANGELO FIERRO IN COLLABORAZIONE CON L'ARCH. STEFANO ANDI E CON LA PROF.SSA CARLA BORRI DI BOLOGNA, CHE CURELLA LA PARTE ARTISTICA DI PITTURA. IL SEMINARIO SARÀ SVOLTO IN UN SITO DI PARTICOLARE ADERENZA AL TEMA TRATTATO, IL CENTRO TERAPEUTICUM HELIOPOLIS DI BOLOGNA, LUOGO DI TERAPIE E ARTETERAPIA A INDIRIZZO ANTROPOSOFICO, DOVE OPERA APPUNTO IL DR. FIERRO E CHE FU ALLESTITO SU PROGETTO ORGANICO VIVENTE DALL'ARCHITETTO LUCA PISCICELLI NEL 2001.

#### C) 3-5 APRILE 2020

VISITA GUIDA A VICENZA "SULLE TRACCE DI ANDREA PALLADIO".

RELATORE: ARCH. GIUSEPPE GUASINA (VICENZA)

PERIODO: 3-5 APRILE 2020

SEDE: VICENZA

CONTENUTO: UNA NOVITÀ DI QUEST'ANNO È DATA DALLA PROPOSTA DI UNA VISITA GUIDATA DI TRE GIORNI A VICENZA E PROVINCIA CON OBIETTIVO L'OSSERVAZIONE DELLE OPERE DI ANDREA PALLADIO E DEI SUOI CONTINUATORI. LA PROPOSTA È NATA DALLA CURIOSITÀ SORTA IN OCCASIONE DEL SEMINARIO DELL'ANNO PASSATO CONDOTTO DA BEPPE GUASINA (INSIEME A MICHELE CODOGNO) SUL TEMA "FORME E SOSTANZE NEL VEGETALE COME ISPIRAZIONE PER LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA". IN FUTURO VERRANNO DATI MAGGIORI RAGGUAGLI ORGANIZZATIVI.

#### D) 15-17 MAGGIO 2020

ESERCITAZIONE EX-TEMPORÉ DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SUL TEMA "IL TENTATIVO DI FAR SORGERE FORME ARCHITETTONICHE ORGANICHE A PARTIRE DA DUE POLARITÀ OPPOSTE, CON RIFERIMENTO ALL'ESTETICA DI SCHILLER".

RELATORE: ARCH. ESPEN THARALDSEN (BERGEN, NORVEGIA)

PERIODO: 15-17 MAGGIO 2020

SEDE: ROVERETO (SALA DELLE ARTI - ASILO COLLE FIORITO)

CONTENUTO: IL QUARTO E ULTIMO APPUNTAMENTO RIPRENDE ANCH'ESSO L'IMPOSTAZIONE GIÀ COLLAUDATA DEL FINE SETTIMANA DI PROGETTAZIONE. ANCHE QUESTA VOLTA SI VUOLE OFFRIRE AI PARTECIPANTI LA POSSIBILITÀ DI CONOSCERE ALTRI PROGETTISTI E ALTRE SCUOLE DELLA CORRENTE ORGANICA VIVENTE. DOPO L'INCONTRO NEGLI ANNI SCORSI CON L'ARCHITETTO BELGA MARC SCHEPENS, IL TEDESCO-PORTOGHESE FRITZ WESSLING, L'ITALIANO OPERANTE NELL'EST EUROPEO (UCRAINA) LUIGI FIUMARA, INFINE I DUE PROGETTISTI DI CASA, ARCH. BEPPE GUASINA E ARCH. STEFANO ANDI, QUEST'ANNO SARÀ LA VOLTA DI ESPEN THARALDSEN, NORVEGHESE, ARCHITETTO DALL'AMPIA ESPERIENZA PROGETTUALE INTERNAZIONALE (HA LAVORATO ANCHE IN CINA). IL TITOLO DEL SEMINARIO È: "IL TENTATIVO DI FAR SORGERE FORME ARCHITETTONICHE ORGANICHE A PARTIRE DA DUE POLARITÀ OPPOSTE, CON RIFERIMENTO ALL'ESTETICA DI SCHILLER".

L'ORARIO DEGLI INCONTRI, A MENO DI ULTERIORI SPECIFICAZIONI, È IL MEDESIMO DEI CORSI PASSATI, OSSIA:

VENERDÌ: 18-22

SABATO: 9-13 E 14.30-18

DOMENICA: 9-13

### SEDE E COSTI

IL CORSO, CHE SI SVOLGERÀ NELLE SEDI INDICATE IN PRECEDENZA, È RISERVATO AI SOCI E COMUNQUE A PERSONE GIÀ IN POSSESSO DELLE CONOSCENZE DI BASE RELATIVE ALL'ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE. LA VISITA DI STUDIO A VICENZA È APERTA ANCHE AD ACCOMPAGNATORI INTERESSATI AL TEMA.

COME LO SCORSO ANNO, ANCHE QUEST'ANNO SI È VOLUTO PUNTARE SU UNA FORMULA PARTECIPATIVA PIÙ FLESSIBILE, ED È QUINDI POSSIBILE ISCRIVERSI AL NUMERO DI SEMINARI A CUI SI È INTERESSATI.

#### COSTI DI PARTECIPAZIONE:

- A) LA PARTECIPAZIONE AL PRIMO SEMINARIO PREVEDE UN CONTRIBUTO DI 60,00 EURO
  - B) LA PARTECIPAZIONE AL SECONDO SEMINARIO PREVEDE UN CONTRIBUTO DI 120,00 EURO
  - C) LA PARTECIPAZIONE AL TERZO SEMINARIO PREVEDE UN CONTRIBUTO DI 80,00 EURO PER I SOCI E DI 60,00 EURO PER GLI ACCOMPAGNATORI
  - D) LA PARTECIPAZIONE AL QUARTO SEMINARIO PREVEDE UN CONTRIBUTO DI 120,00 EURO
- I SINGOLI SEMINARI SARANNO ATTIVATI CON UN NUMERO MINIMO DI 14 ISCRITTI PER SEMINARIO. AD OGNI INCONTRO SONO AMMESSI MASSIMO 20 PARTECIPANTI.

AL FINE DI PRENOTARE I SEMINARI A CUI SI È INTERESSATI E PER PERMETTERE LA LORO ORGANIZZAZIONE CON ADEGUATO ANTICIPO, È RICHIESTO AGLI INTERESSATI DI COMUNICARE ENTRO E NON OLTRE IL 13 NOVEMBRE I SEMINARI A CUI SI INTENDE PARTECIPARE.

IL VERSAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AI SEMINARI AI QUALI CI SI È PRENOTATI PUÒ AVVENIRE IN QUOTA UNICA OPPURE IN TRE MOMENTI:

- 1. LA QUOTA DEL PRIMO SEMINARIO ENTRO IL 18 NOVEMBRE
- 2. PER QUANTO RIGUARDA I RESTANTI SEMINARI, IL 50% ENTRO IL 13 GENNAIO (INDIPENDENTEMENTE DAL/DAI SEMINARIO/I A CUI CI SI È ISCRITTI), IL RESTANTE 50% IL LUNEDÌ DELLA SETTIMANA NELLA QUALE SARÀ SVOLTO L'ULTIMO SEMINARIO A CUI CI SI È PRENOTATI (30 MARZO PER IL TERZO E 11 MAGGIO PER IL QUARTO).

### RELATORI

STEFANO ANDI

ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA E CO-FONDATORE DELLO STUDIO "FORMA E FLUSSO" DI MILANO, DAL 1990 È REFERENTE PER L'ITALIA DEL "FORUM INTERNAZIONALE UOMO E ARCHITETTURA" (IFMA) DI AMSTERDAM, ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO, LA PROMOZIONE E LA CONOSCENZA DEL MOVIMENTO ORGANICO IN ARCHITETTURA.

GIUSEPPE GUASINA

ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA E MEMBRO DELLA PRESIDENZA DELLA SOCIETÀ ANTROPOSOFICA IN ITALIA, È IMPEGNATO NELL'APPROFONDIMENTO CONOSCITIVO DELL'OPERA DI RUDOLF STEINER E PORTA UN CONTRIBUTO SPECIFICO PER QUANTO RIGUARDA LE SUE CONCEZIONI ARCHITETTONICHE ANCHE CON L'ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, SEMINARI, GRUPPI DI STUDIO.

ESPEN THARALDSEN

ARCHITETTO NORVEGHESE, È STATO PER MOLTI ANNI RESPONSABILE DEL WORKING GROUP "HUS" DI BERGEN, PROGETTISTA DI NUMEROSI EDIFICI, FRA CUI SCUOLE E ASIILI STEINERIANI, HA INSEGNATO IN MOLTE SCUOLE DI ARCHITETTURA IN NORVEGIA, GERMANIA E STATI UNITI. DAL 2015 È IMPEGNATO NELLA PROGETTAZIONE DI UN WALDORF CENTER A DONGGUAN, CHINA.

ANGELO ANTONIO FIERRO

MEDICO ANTROPOSOFO, SPECIALIZZATO IN SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE E DIETETICA, IN FLORITERAPIA E IN IRIDOLOGIA, DAL 2005 RESPONSABILE SCIENTIFICO-MEDICO DELLA SCUOLA DI ARTETERAPIA STELLA MARIS DI BOLOGNA, DOVE FONDA ASSIEME A CARLA BORRI IL METODO STELLA MARIS, CONFERENZIERE E AUTORE DI LIBRI, È ATTUALMENTE COORDINATORE DELLA COMUNITÀ CLINICA DEL TERAPEUTICUM HELIOPOLIS DI BOLOGNA.

CARLA BORRI

PITTRICE E ARTETERAPEUTA, DAL 1992 FREQUENTA LA FORMAZIONE IN ARTETERAPIA ANTROPOSOFICA PRESSO "SCUOLA DI LUCA" DI FIRENZE, COLLABORANDO ATTIVAMENTE CON MEDICI ANTROPOSOFICI, È CO-FONDATRICE DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE A.I.A.T.A. (ASSOCIAZIONE ITALIANA ARTETERAPEUTI ANTROPOSOFI) E CO-IDEATRICE CON IL DR. ANGELO ANTONIO FIERRO DEL METODO ARTISTICO TERAPEUTICO STELLA MARIS.