

Associazione culturale ars lineandi

PROGRAMMA DI STUDIO MENSILE - ANNO 2011 / 2012

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

- 1) 24 settembre 2011
- 2) 15 ottobre 2011
- 3) 19 novembre 2011
- 4) 3 dicembre 2011
- 5) 21 gennaio 2012
- 6) 18 febbraio 2012
- 7) 17 marzo 2012
- 8) 21 aprile 2012
- 9) 19 maggio 2012
- 10) 16 giugno 2012

ARTICOLAZIONE DELLA GIORNATA DI INCONTRO

Ore 10.00 / 11.30 – A) Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura (conversazione con domande ed esercitazioni)

Ore 11.30 / 13.00 – B) Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)

Pausa pranzo

Ore 15.00 / 16.30 – C) Illustrazione ed esame di progetti realizzati.

Ore 16.30 / 18.00 – D) Storia dell'architettura come evoluzione della coscienza dell'uomo (conferenza con immagini).

TEMI E CONTENUTI DEI MOMENTI DI STUDIO

A) Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura

- 1) Il processo di conoscenza dell'architettura: percezione e concetto (idea)
- 2) Conoscere l'architettura: le percezioni
- 3) Conoscere l'architettura: l'idea
- 4) Il volere in architettura: azione e moralità (Kunstwille)
- 5) Sentimento dell'architettura: sensibilità e fantasia (Einfuehlung)
- 6) Lo Spazio
- 7) Il Colore
- 8) La Forma
- 9) La Materia
- 10) Architettura Organica Vivente

B) Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)

- 1) Primordi: cerchio e spirale
- 2) Il Tempo: onda e lemniscata
- 3) Lo Spazio: retta e curva
- 4) Sigilli al Centro
- 5) Intrecci 1
- 6) Intrecci 2
- 7) Chiaroscuro
- 8) Gestalt
- 9) Identità e Forma
- 10) Le forme di Rudolf Steiner

C) Illustrazione ed esame di progetti realizzati

- 1) Il farsi dell'Architettura nello sviluppo dell'opera di Rudolf Steiner - I
- 2) Un caso concreto: due residenze a Laives (BZ) (Stefano Andi)
- 3) Un caso concreto: una palazzina uffici a Usmate (MI) (Stefano Andi)
- 4) Il farsi dell'Architettura nello sviluppo dell'opera di Rudolf Steiner - II
- 5) Un caso concreto: la scuola materna di Cardano al C. (VA) (Stefano Andi)
- 6) Un caso concreto: la scuola Novalis di S.Vendemiano (TV) (Beppe Guasina) *
- 7) Sviluppo storico del movimento di architettura organica vivente
- 8) Un caso concreto: una palazzina d'abitazione a Laives (BZ) (Stefano Andi)
- 9) Un caso concreto: scuola materna a Colle Val d'Elsa (SI) (Forma e Flusso) *
- 10) Tripartizione sociale e processo edilizio.

* - Interpellati, i progettisti si sono dichiarati disposti a intervenire direttamente alla lezione.

D) Storia dell'architettura come evoluzione della coscienza dell'uomo

- 1) Primordi: epoca paleoindiana e paleopersiana
- 2) La nascita dell'arte: epoca egizio caldaia
- 3) L'apogeo dell'arte figurativa: epoca greca e romana
- 4) La Svolta: arte cristiana
- 5) Impulsi spirituali e architettura I
- 6) Impulsi spirituali e architettura II
- 7) Architettura cristiana: il Romanico
- 8) Architettura cristiana: il Gotico
- 9) L'arte nell'epoca dell'anima cosciente
- 10) Il Rinascimento

Materiali d'uso:

- Disegno di Forme: carta da disegno formato min. A3, matita morbida, tavoletta di supporto, nastro adesivo.
- Lavagna a fogli mobili.
- Possibilità di proiettare diapositive e foto digitali.