



*GRUPPO DI MILANO PER  
L'ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE*

---

## **PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2015-2016**



via Pergolesi, 26 – 20124 – Milano – tel. 02 39 444 639 - [www.architetturaorganicavivente.org](http://www.architetturaorganicavivente.org)

## GRUPPO DI MILANO per l'ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ANNO 2015-2016

Seppure esistente da diversi anni, il fenomeno dei profughi provenienti dall'esterno della Comunità Europea, dall'Europa dell'Est, dal Nord Africa, dal Medio Oriente, riversandosi nei Paesi del Vecchio Continente ha preso in quest'ultimo anno, in questi ultimissimi mesi un crescendo impressionante e drammatico.

Oltre ai gravi problemi legati al ricevimento e all'accoglienza di questo gran numero di uomini, al loro salvataggio, persino, dai pericoli del naufragio in mare, del taglieggiamento da parte degli scafisti, e dallo sfruttamento feroce da parte di coloro che li spingono in Europa o li fanno fuggire dai loro Paesi d'origine; oltre alle complesse e contraddittorie problematiche legate al loro inserimento nelle nostre società civili, con tutte le enormi diversità di cultura, civiltà, religione, abitudini e modi di vita che esistono tra le popolazioni europee ospitanti e le masse di persone che giungono da fuori; a prescindere ora dalla ricerca e dalla valutazione dei motivi e delle forze che causano questo fenomeno, vogliamo qui toccare brevemente il tema degli spazi da offrire a questi uomini.

Il mondo occidentale offre a queste anime (quando hanno superato le prime condizioni di rifugio precario) delle abitazioni e dei luoghi di soggiorno che, secondo i principi architettonici ed edilizi moderni, sono sicuri, confortevoli, puliti e dotati di tutte le caratteristiche di decoro civile; ma, dobbiamo ammetterlo, anche improntate a un concetto di casa che non solo è lontanissimo da quelli che queste persone avevano nelle loro regioni di provenienza, ma anche è incentrato solo su parametri tecnologici e formali che non lasciano nessuno spazio a una vita animica, spirituale, e talvolta biologica, sana, equilibrata, accogliente. Sono le stesse profonde carenze dell'edilizia moderna e contemporanea che affliggono anche l'esistenza degli abitanti dei nostri Paesi europei; ma per quelli l'impatto è ancor più traumatico e violento. L'architettura moderna ha elaborato un modello di casa, quella funzionale utilitaristica, che storicamente ha avuto una sua spiegazione e persino una sua temporanea giustificazione, ma che è ostile all'uomo in quanto tale. Il paradigma della casa come "macchina per abitare", ancora oggi imperante da noi, ma che vogliamo continuare a esportare in ogni regione del globo, poiché viene ritenuto il migliore, è mortifero per l'Europeo e per l'Occidentale, ma ancor più per gli altri abitanti della Terra. Per quelle persone è sicuramente una ulteriore esperienza, tra le altre, di alienazione.

Con questa premessa vogliamo porre l'attenzione invece sul fatto che un tipo di architettura orientata ai caratteri universalmente umani, a dialogare con la vita biologica, animica, spirituale della persona, in generale, a prescindere dalle specificità delle sue condizioni particolari, e che sappia inoltre adattarsi attraverso i propri processi ideativi, progettuali, creativi, tecnici e tecnologici, a quelle condizioni di origine etnica, regionale, climatica, tecnologica, saprebbe approntare abitazioni e luoghi di soggiorno e di lavoro adeguati a ogni essere umano, a seconda di quelle condizioni e dei loro processi di trasformazione nel tempo. Questa architettura già esiste: è l'architettura organica vivente, che Rudolf Steiner creò a partire dall'immagine vivente dell'Uomo, dal suo rapporto con il Cosmo e le sue forze, dalle esigenze più vere e vive, concrete e profonde dell'essere umano, in ogni sua situazione esistenziale. Lo testimoniano non solo le sue stesse architetture edificate già 100 anni fa sulla collina di Dornach, nel cuore d'Europa, ma anche la diffusione in molti Paesi del mondo, per esempio in Europa Orientale (Ungheria, Russia, Polonia), in Egitto e in Sudafrica, in Giappone (e ora in Cina), in Australia e Nuova Zelanda, in Sud America, dei suoi principi, che sono stati interpretati e applicati da artisti e architetti nei modi più diversificati, a seconda dei caratteri locali, pur mantenendosi fedeli ai propri fondamenti.

Con queste riflessioni sullo sfondo, che ci possono orientare un poco nelle problematiche dell'attualità, il Gruppo di Milano per l'Architettura Organica Vivente propone un nuovo anno di lavoro, ricerca e studio su vari ambiti dell'impulso organico vivente steineriano, improntato sempre all'approfondimento di temi di fondo (il Primo Goetheanum, la Storia dell'Architettura) e a diverse modalità esperienziali: pittura e disegno a chiaroscuro, modellaggio di forme. Tutti sono cordialmente invitati.

Auguriamo a tutti un buon anno di lavoro.



# PROGRAMMA DI ATTIVITÀ 2015 – 2016

Tema dell'anno:

**L'impulso Organico Vivente in Architettura: il primo Goetheanum**

Tema di approfondimento:

**L'animico e l'Architettura. La Luce**

Esercitazioni artistiche:

**Pittura, disegno a chiaroscuro, modellaggio**

Tema di ricerca:

**La qualità dell'arte e dell'architettura in rapporto alle anime dei popoli, con particolare riferimento a quella italiana: L'epoca moderna o dell'Anima Cosciente. Il Cinquecento e la "scoperta" del mondo.**

Testi di riferimento:

Rudolf Steiner, L'edificio di Dornach", da O.O. 287, Editrice Arcobaleno, 1989

Rudolf Steiner, La missione di singole anime di popolo, O.O. 121, Editrice Antroposofica, 2014

Rudolf Steiner, La nascita dello spirito europeo, O.O. 51, Editrice Tilopa, 1998

Rudolf Steiner, Il cristianesimo rosicruciano, O.O. 130, Editrice Antroposofica, 1988

Rudolf Steiner, Sedi di misteri nel medioevo, O.O. 233a, Editrice Antroposofica, 2014

**Gli incontri sono aperti anche ai non addetti ai lavori del campo architettonico**



Sede degli incontri:

**Fondazione Antroposofica Milanese, via Vasto n.4, Milano, tel. 02 659 55 58**

Orario degli incontri:

**dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00**

Quota di iscrizione:

**euro 180,00 – a copertura delle spese (occupazione degli spazi, spese generali, ...)**

**I nuovi interessati sono pregati di annunciarsi preventivamente**

Per informazioni:

arch. Stefano Andi, via Pergolesi, 26 – 20124 Milano

tel/fax 02 39 444 639

02 366 31 737

328 351 53 39

formaeflusso@libero.it

Sul sito **[www.architetturaorganicavivente.org](http://www.architetturaorganicavivente.org)** sono consultabili il presente programma e gli eventuali aggiornamenti e modifiche, oltre alle altre iniziative nazionali e internazionali collegate con l'architettura organica vivente e l'arte goetheanistica.

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Sabato 10 ottobre 2015	<b>Apertura dell'anno di attività</b>
	Tema di ricerca – L'Anima di popolo italiana: evoluzione storica spirituale e materiale. L'Anima Italiana nella storia, nell'arte, nell'architettura – <b>L'epoca moderna o dell'Anima Cosciente. Il Cinquecento e la "scoperta" del mondo – I</b> a cura dell'arch. Stefano Andi
Sabato 7 novembre 2015	Tema di approfondimento: <b>L'animico e l'Architettura, la Luce – I</b> con esercitazioni di pittura e/o disegno a chiaroscuro a cura di Claudia Nardon
	Tema di ricerca – L'Anima di popolo italiana: evoluzione storica spirituale e materiale. L'Anima Italiana nella storia, nell'arte, nell'architettura – <b>L'epoca moderna o dell'Anima Cosciente. Il Cinquecento e la "scoperta" del mondo – II</b> a cura dell'arch. Stefano Andi
Sabato 12 dicembre 2015	Tema di approfondimento: <b>L'animico e l'Architettura, la Luce – II</b> con esercitazioni di pittura e/o disegno a chiaroscuro a cura di Claudia Nardon
	Tema di ricerca – L'Anima di popolo italiana: evoluzione storica spirituale e materiale. L'Anima Italiana nella storia, nell'arte, nell'architettura – <b>L'epoca moderna o dell'Anima Cosciente. Il Cinquecento e la "scoperta" del mondo – III</b> a cura dell'arch. Stefano Andi
Sabato 16 gennaio 2016	Tema di approfondimento: <b>L'animico e l'Architettura, la Luce – III</b> con esercitazioni di pittura e/o disegno a chiaroscuro a cura di Claudia Nardon
	Tema di ricerca – L'Anima di popolo italiana: evoluzione storica spirituale e materiale. L'Anima Italiana nella storia, nell'arte, nell'architettura – <b>L'epoca moderna o dell'Anima Cosciente. Il Cinquecento e la "scoperta" del mondo – IV</b> a cura dell'arch. Stefano Andi
Sabato 20 febbraio 2016	Tema di approfondimento: <b>La conoscenza razionale applicata alla scienza e all'anima</b> a cura dell'arch. Alberto Cavanna
	Tema di approfondimento: <b>La statua del Gruppo del Rappresentante dell'Umanità</b> a cura dell'arch. Stefano Andi
Sabato 12 marzo 2016	Tema dell'anno – L'impulso organico vivente in architettura: Il primo Goetheanum: <b>Le forme dei basamenti delle colonne</b> – riflessioni e disegno a mano libera a cura dell'arch. Pino Bonfanti
	Tema di fondo ed esercitazioni artistiche: <b>Modellaggio in creta delle forme del primo Goetheanum – I</b> a cura di Giuseppe Greco
Sabato 9 aprile 2016	Tema di fondo ed esercitazioni artistiche: <b>Modellaggio in creta delle forme del primo Goetheanum – II</b> a cura di Giuseppe Greco
	Tema di fondo ed esercitazioni artistiche: <b>Modellaggio in creta delle forme del primo Goetheanum – III</b> a cura di Giuseppe Greco
Sabato 21 maggio 2016	Tema di fondo ed esercitazioni artistiche: <b>Modellaggio in creta delle forme del primo Goetheanum – III</b> a cura di Giuseppe Greco
	Tema di approfondimento – Ars Lineandi - I <b>Sciogliere e legare nel disegno di forme</b> a cura dell'arch. Alberto Cavanna
Sabato 18 giugno 2016	Tema di approfondimento – Ars Lineandi - II <b>Una introduzione ai sigilli di Rudolf Steiner</b> a cura dell'arch. Walter Gervasi