

# **INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE**

---

**presso la  
Scuola Steineriana COMETA  
Via Dionigi Bussola, 7 – 20143 MILANO**

---

## **PRESENTAZIONE**

---

Un gruppo di Genitori della Scuola Steiner “Cometa” di Milano,, legati personalmente all’attività dell’architettura e del design ha sentito la necessità di porsi nei confronti dell’edificio che attualmente ospita la Scuola con un atteggiamento propositivo, mirante a migliorarne i caratteri architettonici, ambientali, artistici nel senso degli impulsi dati da Rudolf Steiner.

Infatti il fondatore della pedagogia steineriana, con la propria opera architettonica e le proprie riflessioni e indicazioni conoscitive, ha suggerito e attuato concretamente, parallelamente e profondamente intrecciate con questa pedagogia, misure modalità e modelli per il rinnovamento anche dell’architettura e dell’attività edilizia sulla base degli stessi principi spirituali, animici, fisico corporei, antropologici ed artistici da cui è nata l’educazione Steiner/Waldorf. Questo ha portato alla fondazione già ormai cento anni fa di una corrente dell’architettura moderna, chiamata organica vivente.

L’intenzione concreta di questo gruppo di Genitori è quindi quello di dare vita a un’iniziativa pratica e teorica, progettuale e realizzativi, all’interno della Scuola, che porti ad attuare interventi mirati all’interno dell’edificio della Cometa, che ne migliorino le qualità nel senso di quanto indicato sopra. A questo scopo ha interpellato l’architetto Stefano Andi, che da anni studia coltiva e lavora professionalmente nell’ambito della organica vivente, per organizzare un percorso che, a partire dalla presentazione dei principi base di questa architettura, soprattutto in rapporto con l’essere del bambino e del ragazzo, dei suoi processi e fasi di crescita, delle sue esperienze e dimensioni esistenziali come uomo, porti poi, attraverso alcune tappe ancora da immaginare, a sperimentare direttamente la progettazione concreta e poi la realizzazione pratica di alcuni interventi di arredo interno e di allestimento d’ambiente nei locali della Scuola.

La proposta è quindi la seguente:

# INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE

---

## PROGRAMMA

---

La serie di incontri che qui si propone ha lo scopo di introdurre alla comprensione dei fondamenti corporei, animici e spirituali dell'architettura, sulla base delle indicazioni della scienza dello spirito antroposofica e della sua immagine ideale dell'uomo. Da questa provengono sia l'impulso della Pedagogia Steineriana/Waldorf, sia quello dell'Architettura Organica Vivente, fondate entrambe da Rudolf Steiner (1861-1925).

Dalla comprensione di quei fondamenti si può avvicinare meglio il compito pedagogico degli educatori e al contempo il ruolo formativo concreto che ha l'ambiente architettonico sull'essere umano. Poiché questo ruolo e le sue modalità si trasformano a seconda dell'età dell'individuo (nell'infanzia, nella fanciullezza, nella giovinezza e nell'età adulta), anche l'architettura deve seguire questa trasformazione attraverso il carattere del suo linguaggio, che si esprime principalmente in quattro principali elementi: lo spazio, la luce e il colore, la forma e i materiali.

Naturalmente hanno parte in queste trasformazioni anche altri fattori, come il contesto culturale, fisico ambientale, sociale, economico, legislativo, ma è dalla conoscenza dell'essere umano che bisogna muovere per cogliere il reale compito dell'architettura oggi. Questa conoscenza porta al riconoscimento che nel mondo attuale una trasformazione dell'architettura aderente all'evoluzione dell'uomo necessita di nuove modalità, che sono insite nei caratteri dell'architettura organica vivente.

Gli incontri hanno però come scopo concreto di portare, come percorso introduttivo propedeutico sui fondamenti accennati, alle condizioni necessarie per affrontare successivamente uno sbocco progettuale, mediante un laboratorio sviluppato in più momenti, che abbia come obiettivo di formulare proposte progettuali pratiche relative al miglioramento ambientale ed architettonico della sede della Scuola Cometa. In questo futuro eventuale laboratorio progettuale, da organizzare in un secondo tempo, si potranno prendere quindi in esame alcuni temi progettuali presenti nell'edificio scolastico e, attraverso un percorso creativo organico vivente, tentare di arrivare a veri progetti puntuali da realizzare poi separatamente dopo la fine dell'esperienza.

- 1) 23 gennaio 2016:  
Architettura per l'educazione: la maestra silenziosa
- 2) 6 febbraio 2016:  
Formazione dell'essere umano ed esperienza dello Spazio
- 3) 27 febbraio 2016:  
Il risuonare del Colore dell'ambiente nella vita interiore della persona
- 4) 30 aprile 2016:  
Qualità della Forma e forze di vita nell'uomo
- 5) 7 maggio 2016:  
I substrati spirituali delle Sostanze e dei materiali edilizi

**Orari:** 9.00 – 12.10 (con pausa d'intervallo inclusa).

**Destinatari del seminario:**

I destinatari sono tutti gli interessati al tema, prevalentemente ma non esclusivamente “addetti ai lavori”. Non esistono prerequisiti particolari, se non un reale interesse all’argomento e un’apertura di mente. Il numero dei partecipanti può variare da un minimo di 8 a un massimo di 20 persone.

**Esercitazioni pratiche artistiche:**

- a) esperienza di movimento nello spazio
- b) osservazione e applicazione di fenomeni di colore (disegno a colori)
- c) sperimentazione del carattere plastico strutturale delle forme (con modellaggio)
- d) percezione dell’essere dei materiali naturali

**Materiali:**

Dispense, proiezioni di immagini.

Movimento nello spazio: locale capiente libero da arredo

Modellaggio: argilla (plastilina) da modellare; modelli strutturali.

Colore: carta semplice formato A3; pastelli colorati a cera o matite colorate

Materia: campioni di materiali edili

**Bibliografia:**

- Rudolf Steiner: “L’educazione del bambino dal punto di vista della scienza dello spirito” in “Educazione del bambino e preparazione degli educatori” O.O.308 - Editrice Antroposofica, Milano, 2010.
- Rudolf Steiner: “Educazione ed insegnamento fondati sulla conoscenza dell’uomo” O.O.302a - Editrice Antroposofica, Milano, 2009.
- Rudolf Steiner: “E l’edificio diviene uomo -Verso un nuovo stile architettonico” O.O. 286, Editrice Antroposofica, Milano, 1999.
- Christopher Day: “La casa come luogo dell’anima”, Edizioni Boroli, Como
- Stefano Andi: “Architettura organica vivente” Sistemi Editoriali Se, Napoli 2005.
- Rudolf Steiner: “Introduzione all’Antroposofia”, Editrice Antroposofica, Milano
- Rudolf Steiner: “La missione universale dell’arte”, Editrice Antroposofica, Milano

Milano 21 dicembre 2015.