

arte contemporanea al Goetheanum

Contributed by Bonfanti Pino
Monday, 14 April 2008
Last Updated Monday, 14 April 2008

ARTE CONTEMPORANEA: PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO

Sezione arti figurative del Goetheanum

Convegno per artisti dal 21 al 25 maggio 2008

Quando osserviamo il mondo che ci circonda, sia il mondo naturale che quello trasformato attraverso l'azione dello spirito umano, ogni cosa che vediamo potrebbe diventare un riflesso della nostra condizione psichica. Noi siamo indirizzati verso la contemporaneità. Cos'è un'introspezione diventa possibile solo se riferita al nostro tempo ed agli obiettivi ad esso connessi. Una cosciente consapevolezza di questa percezione può guidarci nella realtà degli ESSERI e delle PRESENZE SPIRITUALI che vivono in modo invisibile sotto la superficie di ogni cosa e la compenetrano. La mente dell'artista è capace di investigare quei regni posti al di sotto della superficie, riesce a relazionarsi con la parte interiore del mondo. Tuttavia se, in ogni caso, non riusciamo a riportare quelle esperienze nella nostra coscienza e nella vita di tutti i giorni connettendole con il mondo esteriore, veniamo trascinati da queste forze, che si sprigionano da questo mondo interiore. Se vogliamo vivere veramente nella contemporaneità, ci servono entrambe: l'esperienza di queste forze che in modo invisibile creano e formano il nostro mondo, ed una sufficiente distanza critica: ed entrambe ci portano gradualmente verso una piena comprensione. Diventare creativi al di fuori di questa interiorità ricercando la vera Essenza è una sfida per lo sviluppo di un'arte basata sullo spirito, la quale può diventare salutare per l'uomo di oggi. Ursula Gruber

Programma del convegno:

8.00 - 8.45 euritmia con Margret Thiersch

9.00 - 10,30 esperienze pratiche relative all'impulso artistico di Rudolf Steiner nell'epoca attuale con Fritz Wessling (architettura), Hubert Radauer (disegno di mobili) e Filip Desmet (pittura);

10.30 - 11.00 pausa caffè;

11.00 - 12.30 incontri di gruppo, visite a mostre;

12.30 - 14.30 pranzo;

14.30 - 16.30 lavoro di gruppo;

16.30 - 17.00 pausa caffè;

17.00 - 18.00 conversazione di gruppo;

18.00 - 20.00 cena;

20.00 - 21.00 Conferenze di Ursula Gruber, Werner Barfod, Alfred Frischknecht e incontro con la sezione internazionale del Collegio

I laboratori di studio e ricerca previsti sono:

1 - Ursula Gruber: come è possibile esprimere l'Essenza interiore dell'Uomo attraverso la scultura, secondo le modalità richieste dai nostri tempi?

2 - Hubert Radauer: banco di modellaggio - scambi culturali e modelli in cemento;

3 - Paul van Panhuys: architettura e gesto euritmico;

4 - Alexander Schaumann: come trovare l'Inizio nel Regno dell'Eterico? - possiamo tentare con il pennello;

5 - Filip Desmet: una passeggiata attraverso la Foresta dell'Uomo- esploreremo alcune possibili strade per apprezzare la figura dell'uomo attraverso la pittura. Per informazioni e iscrizioni:

Goetheanum, Postfach, CH-4143 Dornach 1

Telefono: +41 (0)61 706 42 65 / +41 (0)61 706 42 71

Telefax: +41 (0)61 706 42 66

sektion.bildende.kuenste@goetheanum.ch

Â