Alchimia del quotidiano - mostra sull'impulso artistico di Rudolf Steiner al MART di Rovereto

È RUDOLF STEINER L'ALCHIMIA DEL QUOTIDIANO Mart Rovereto, 9 febbraio - 2 giugno 2013 Il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, presenta, per la prima volta in Italia, la mostra Rudolf Steiner. L'alchimia del quotidiano, una grande retrospettiva ideata dal Vitra Design Museum di Weil am Rhein e curata da Mateo Kries. Rudolf Steiner (1861-1925), considerato uno dei più influenti riformatori del XX secolo, ha fondato il movimento antroposofico, sviluppato una nuova arte dell'educazione (oggi denominata pedagogia Steiner-Waldorf) e sostenuto una visione del mondo che ha permeato molti ambiti della nostra vita di oggi, dalla medicina alla crescente consapevolezza ambientale, dalla biocosmesi fino ai prodotti dell'agricoltura biodinamica. Il pensiero di Steiner ha influenzato trasversalmente tutte le discipline della cultura contemporanea, ispirando il lavoro di artisti del calibro di Piet Mondrian, Wassily Kandinsky e Joseph Beuys. Steiner ha sempre ricercato una profonda armonia tra uomo e natura, declinandola anche nel campo dell'architettura organica, così come nel design. Nei suoi progetti entrano in gioco elementi antropomorfi generati dal suo desiderio di creare un design di forme "animate". La mostra Il percorso espositivo si apre con una prima sezione, Contesto, che offre allo spettatore una panoramica introduttiva sulla visione del mondo di Steiner, mettendo in luce l'influenza che i movimenti sociali e culturali degli inizi del XX secolo hanno avuto sulla formazione del suo pensiero. Si potranno apprezzare in mostra i suoi interessanti disegni su lavagna, gli scritti e le pubblicazioni da lui curate. In Metamorfosi sono messe in evidenza le modalità con cui Steiner ha dato vita a una nuova estetica del quotidiano, applicandola all'architettura, al design, agli spettacoli teatrali e a molti altri ambiti culturali. Esemplare "Il Goetheanum, realizzato in legno e inaugurato nel 1920, bruciato nel 1922 e ricostruito tra il 1924 e il 1928. L'edificio, di cui in mostra sarà possibile vedere una riproduzione in scala, rappresenta una pietra miliare nella storia dell'architettura, in particolare per l'ampio impiego del calcestruzzo. La parte finale della mostra, Pratica, illustra come Steiner abbia sviluppato il suo pensiero apportando numerosi mutamenti nella vita quotidiana e testimonia come queste influenzino ancora la società contemporanea, anche attraverso numerosi esempi di design applicato che saranno presenti nelle sale. Il percorso si conclude offrendo al visitatore la possibilità di entrare nelle Farbkammer, camere terapeutiche colorate ideate da Steiner già nel 1913 e ricostruite in dimensioni reali. Dalle lettere con Piet Mondrian e Franz Kafka ai testi di Nietzsche e Goethe da lui tradotti, dalle foto alle locandine delle conferenze, dai dipinti e disegni ai mobili e agli oggetti di design, dai gioielli da lui disegnati alle sedie di Henry Van de Velde e Frank Lloyd Wright, la mostra è anche l'occasione per proporre, in collaborazione con la Società Antroposofica in Italia, giornate di convegni e spettacoli di euritmia per conoscere più approfonditamente il mondo di Rudolf Steiner. L'esposizione è di Rudolf Steiner. L'alchimia del quotidiano vuole quindi dare risalto al genio creativo di Rudolf Steiner, per ricordarlo non solo come filosofo e pensatore, ma anche per la sua singolare e variegata produzione artistica. Rudolf Steiner (1861-1925) filosofo, esoterista e pedagogo austriaco, è il fondatore della scienza dello spirito ad orientamento antroposofico. Dopo aver frequentato l'Istituto Tecnico Superiore di Vienna, Steiner mette in luce fin da subito le sue doti filosofiche curando gli scritti scientifici di Goethe per la collana "Deutsche National-Literatur" e collaborando, dal 1890 al 1897, con l'Archivio di Goethe e Schiller a Weimar. Successivamente svolge un'intensa attività come scrittore e teorico, prima nell'ambito della Società teosofica e poi nella Società antroposofica, da lui fondata nel 1913. I suoi impulsi hanno influenzato numerose discipline artistiche, tra cui l'architettura, il design, la pittura e hanno dato vita alla pedagogia Waldorf, alla medicina antroposofica e all'agricoltura biodinamica. Tra i suoi progetti più importanti, va ricordato il Goetheanum, centro di attività scientifiche e artistiche fondate sull'antroposofia realizzato a Dornach, in Svizzera. Mateo Kries, curatore della mostra, ha studiato Storia dell'Arte e Sociologia. È direttore del Vitra Design Museum, per cui ha curato numerose esposizioni, tra cui Mies van der Rohe, Issey Miyake, Domestic Arab culture, Joe Colombo e Le Corbusier. Kries è co-fondatore del Design Festival di Berlino e ha pubblicato numerosi saggi e scritti sulla teoria e la storia del design. Mart Rovereto Corso Bettini, 43 38068 Rovereto (TN) T 800 397760 info@mart.trento.it www.mart.trento.it Orari mar-dom 10.00-18.00 ven 10.00-21.00. Tariffe: Intero 11 Euro Ridotto 7 Euro Gratuito fino ai 14 anni Informazioni T 0464 438887 info@mart.trento.it www.mart.trento.it inaugurazione venerdì 8 febbraio 2013 presso il MART ore 12:00 conferenza stampa e conferenza aperta ore 13:00 buffet giornalisti ore 18:00 performance di euritmia a cura di Gia van den Akker, Roberto Rossi, Bettina Knop Sono previste molte iniziative ed eventi collaterali in collaborazione con la Società Antroposofica in Italia: visita guidata Rudolf Steiner: pioniere dell'architettura organica vivente L'architetto Stefano Andi, del Gruppo di Milano di Architettura Organica Vivente, condurrà una visita guidata di approfondimento della mostra "Rudolf Steiner. L'alchimia del quotidiano". Domenica 17 marzo 2013 ore 11:00 Mart, sale espositive workshop Farsi la casa. Avventura e destino L'architetto Stefano Andi, del Gruppo di Milano di Architettura Organica Vivente, propone un workshop legato alla mostra di Rudolf Steiner per accrescere la consapevolezza sui vari aspetti che comporta il "farsi la casa". Domenica 17 marzo 2013 ore 14:00 Mart, area educazione mostra Architettura Organica Vivente. Retrospettiva e contemporaneità L'esposizione fotografica illustra le modalità con le quali l'originale impulso steineriano ha influenzato l'architettura italiana e straniera negli ultimi 20 anni. A cura di Associazione culturale ARS lineandi. Dal 5 aprile al 5 maggio 2013. Inaugurazione il 4 aprile alle ore 18:00 Biblioteca Civica di Rovereto mostra bibliografica Steiner e l'Italia. Documenti e testimonianze La mostra testimonia, attraverso un cospicuo numero di documenti a stampa dei primi decenni del Novecento, la nascita e lo sviluppo dell'antroposofia in Italia. A cura di Michele Beraldo. Dal 5 aprile al 5 maggio 2013. Inaugurazione il 4 aprile alle ore 18:00 Biblioteca Civica di Rovereto convegno Luoghi dell'Io. Percorsi nell'opera di Rudolf Steiner Conferenza dedicata a Rudolf Steiner in cui diversi relatori realizzeranno un quadro sintetico dei molteplici impulsi dati ai diversi ambiti disciplinari. A cura di Società

Antroposofica in Italia. Coordinamento e moderazione: dott. Stefano Gasperi. Sabato 13 aprile 2013 dalle ore 9:30 Mart, Sala Conferenze $\hat{A}$ workshop Steiner come designer Il workshop si rivolge a chi vuole conoscere i criteri che hanno guidato Rudolf Steiner nella sua creazione architettonica, nel design e nella grafica. A cura di Doris Harpers. Prenotazione T 0464/ 454108-154 Tariffa: 20 euro Mart, Area educazione $\hat{A}$ convegno Arte e creativita in Rudolf Steiner. Verso una nuova estetica Il convegno vuole caratterizzare, nelle sue varie dimensioni, l'estetica presupposta da Rudolf Steiner nella sua "alchimia del quotidiano". Coordinamento: prof. Salvatore Lavecchia. Domenica 5 maggio 2013 dalle ore 10:00 Mart, Sala conferenze e Auditorium Melotti $\hat{A}$ laboratorio Puoi immaginare di danzare una parola, un suono o un colore? Workshop a cura di Gia van den Akker per conoscere l'euritmia e introdurre lo spettacolo "Albolina". Partecipazione gratuita Venerdi 10 maggio 2013 dalle ore 15:00 Mart, Auditorium Melotti $\hat{A}$ evento Albolina Spettacolo di Euritmia Lo spettacolo rappresenta la leggenda di Albolina, che trae origine dalle Dolomiti e ha come tema centrale la natura e il nostro interesse per la sua evoluzione presente e futura. A cura di Gia van den Akker. Per informazioni T 340 0856041 Venerdi 10 maggio 2013 dalle ore 20:30 Mart, Auditorium Melotti

$\hat{A}$ scarica la presentazione della mostra $\hat{A}$ scarica la locandina degli eventi collaterali

$\hat{A}$