

## programma ars lineandi 2015-16

L'Associazione culturale ArsLineandi presenta il CORSO DI APPROFONDIMENTO 2015-2016 8 INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE SALA DELLE ARTI PRESSO L'ASILO COLLE FIORITO, VIA STAZIONE 10 A ROVERETO ( TN). Per informazioni e iscrizioni: [arslineandi@email.it](mailto:arslineandi@email.it) Il Corso di Approfondimento si articola in 48 ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile. Il tema dell'anno è "La dimensione creativa dell'Architettura Organica Vivente: la forma e la sua genesi". Attraverso seminari teorici e laboratori artistico-pratici, durante gli incontri verrà affrontato il tema dell'ideazione della forma in architettura, sia in riferimento all'uomo e al suo essere tripartito, sia in relazione all'ambiente circostante e all'evoluzione storica dell'umanità. I partecipanti saranno guidati a una rinnovata e più profonda percezione del materiale e delle sue capacità espressive con osservazioni di opere architettoniche esistenti e con esercitazioni pratiche di disegno e modellaggio. Il fine è quello di entrare in relazione alla materia come forma dello spirito e pertanto elevarne le intrinseche qualità in maniera creativa. Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente. Tuttavia, i Laboratori del pomeriggio (Le quattro prospettive e Modellaggio) sono aperti anche a ulteriori persone interessate, fino al raggiungimento del numero massimo di iscritti. E' consigliata in tal caso la partecipazione al seminario introduttivo sul Primo Goetheanum del febbraio 2016. Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di euro 350,00 (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso). Per la partecipazione ai soli Laboratori è previsto un contributo di euro 100,00 per Le quattro prospettive, ed euro 150,00 per Modellaggio. Gli incontri saranno attivati con un minimo di 15 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti. Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il 10 ottobre. Sono previsti quattro momenti di studio: La qualità della Forma. Relatore Stefano Andi. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 10.00-13.00 Movimento e Forma: dello Spirito, dell'Anima e del Corpo La forma nei minerali, vegetali, animali e nell'uomo La forma in architettura: evoluzione storica e attualità La forma organica: l'edificio e le sue parti. Seminario con relazioni conoscitive, di osservazione e di sperimentazione grafica sul tema. Le quattro prospettive (da un saggio di Albert Steffen). Relatore Claudia Nardon. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 15.00-18.00 La prospettiva geometrica La prospettiva atmosferica La prospettiva di colore La prospettiva elettrica Laboratorio con esercitazioni pratiche artistiche di disegno in b/n e a colori. Il percorso creativo, realizzativo e sociale dal Congresso di Monaco all'incendio del 1922. Storia e attualità dell'architettura organica vivente. Relatore Stefano Andi. 1 incontro, febbraio 2016, giornata intera. Seminario di approfondimento sull'architettura del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner con relazioni, proiezioni di immagini diapositive e osservazioni artistiche. Modellaggio sulle forme del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner. Relatore Giuseppe Greco. 3 incontri, marzo-aprile-giugno 2016, giornata intera Laboratorio con esercitazioni di modellaggio in creta su supporti tridimensionali, sul tema: i Capitelli e le Basi della Sala Grande del Primo Goetheanum RELATORI: STEFANO ANDI, architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam. CLAUDIA NARDON, diplomata presso la Scuola di Pittura del maestro Beppe Assenza, cura il percorso di conoscenza scientifico spirituale e di pittura sulla base delle opere di Rudolf Steiner, di Albert Steffen e di Herbert Wizenmann. GIUSEPPE GRECO, formatosi a Stoccarda e presso l'Accademia di Belle Arti "Alanus" di Bonn, docente in corsi di scultura, pedagogia e arte-terapia presso il proprio atelier di Milano e in varie città d'Italia e della Germania. Il corso è in fase di accreditamento per 15 crediti formativi presso l'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento. Scarica il volantino in formato pdf