

## programma ars lineandi 2015-16

L'Associazione culturale ArsLineandi presenta il CORSO DI APPROFONDIMENTO 2015-2016 8 INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE SALA DELLE ARTI PRESSO L'ASILO COLLE FIORITO, VIA STAZIONE 10 A ROVERETO ( TN). Per informazioni e iscrizioni: [arslineandi@email.it](mailto:arslineandi@email.it) Il Corso di Approfondimento si articola in 48 ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile. Il tema dell'anno "La dimensione creativa dell'Architettura Organica Vivente: la forma e la sua genesi". Attraverso seminari teorici e laboratori artistico-pratici, durante gli incontri verrà affrontato il tema dell'ideazione della forma in architettura, sia in riferimento all'uomo e al suo essere tripartito, sia in relazione all'ambiente circostante e all'evoluzione storica dell'umanità. I partecipanti saranno guidati a una rinnovata e più profonda percezione del materiale e delle sue capacità espressive con osservazioni di opere architettoniche esistenti e con esercitazioni pratiche di disegno e modellaggio. Il fine è quello di entrare in relazione alla materia come forma dello spirito e pertanto elevarne le intrinseche qualità in maniera creativa. Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente. Tuttavia, i Laboratori del pomeriggio (Le quattro prospettive e Modellaggio) sono aperti anche a ulteriori persone interessate, fino al raggiungimento del numero massimo di iscritti. È consigliata in tal caso la partecipazione al seminario introduttivo sul Primo Goetheanum del febbraio 2016. Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di euro 350,00 (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso). Per la partecipazione ai soli Laboratori è previsto un contributo di euro 100,00 per Le quattro prospettive, ed euro 150,00 per Modellaggio. Gli incontri saranno attivati con un minimo di 15 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti. Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il 10 ottobre. Sono previsti quattro momenti di studio: La qualità della Forma. Relatore Stefano Andi. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 10.00-13.00 Movimento e Forma: dello Spirito, dell'Anima e del Corpo La forma nei minerali, vegetali, animali e nell'uomo La forma in architettura: evoluzione storica e attualità La forma organica: l'edificio e le sue parti. Seminario con relazioni conoscitive, di osservazione e di sperimentazione grafica sul tema. Le quattro prospettive (da un saggio di Albert Steffen). Relatore Claudia Nardon. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 15.00-18.00 La prospettiva geometrica La prospettiva atmosferica La prospettiva di colore La prospettiva elettrica Laboratorio con esercitazioni pratiche artistiche di disegno in b/n e a colori. Il percorso creativo, realizzativo e sociale dal Congresso di Monaco all'incendio del 1922. Storia e attualità dell'architettura organica vivente. Relatore Stefano Andi. 1 incontro, febbraio 2016, giornata intera. Seminario di approfondimento sull'architettura del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner con relazioni, proiezioni di immagini diapositive e osservazioni artistiche. Modellaggio sulle forme del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner. Relatore Giuseppe Greco. 3 incontri, marzo-aprile-giugno 2016, giornata intera Laboratorio con esercitazioni di modellaggio in creta su supporti tridimensionali, sul tema: i Capitelli e le Basi della Sala Grande del Primo Goetheanum RELATORI: STEFANO ANDI, architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam. CLAUDIA NARDON, diplomata presso la Scuola di Pittura del maestro Beppe Assenza, cura il percorso di conoscenza scientifico spirituale e di pittura sulla base delle opere di Rudolf Steiner, di Albert Steffen e di Herbert Wizenmann. GIUSEPPE GRECO, formatosi a Stoccarda e presso l'Accademia di Belle Arti "Alanus" di Bonn, docente in corsi di scultura, pedagogia e arte-terapia presso il proprio atelier di Milano e in varie città d'Italia e della Germania. Il corso è in fase di accreditamento per 15 crediti formativi presso l'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento. Scarica il volantino in formato pdf