

TESTI DI RIFERIMENTO

Rudolf Steiner

O.O. 260 – Convegno di Natale

O.O. 220 – Conoscenza vivente della Natura
conferenze VI – VII – VIII

Stefano Gasperi

Nell'epoca dell'anima cosciente l'uomo è chiamato sempre più a dover poggiare solo su se stesso; nel proprio pensare, sentire e volere egli non è più l'espressione del mondo spirituale che fin dai primordi agiva e operava con saggezza dentro di lui ma rischia di venir progressivamente irretito nelle forze oscure della materia, dell'istinto e dell'egoismo.

In ciò che viene dal passato non si è più in grado di cogliere quegli impulsi ideali necessari per configurare la propria vita e quella dell'organismo sociale in modo umanamente dignitoso.

Con l'avvento della nuova reggenza di Michele (1879) ed il convegno di Natale del 1923 Rudolf Steiner ha offerto all'umanità la possibilità di un rinnovamento degli antichi Misteri: l'uomo può liberamente tornare a dialogare con il mondo spirituale ricollegandosi a quell'Archetipo ideale dell' "universalmente umano" da cui attingere forze di vita e di salute, ma anche capacità d'orientamento come fondamenti di una nuova responsabilità morale nei confronti del mondo e del proprio operare.

Illustrazione nello sfondo di Hermann Moser.



Società
Antroposofica
in Italia

CONVEGNO ANNUALE

2009

L'ARCHETIPO DELL'UOMO QUALE SORGENTE DI RINNOVAMENTO SPIRITUALE

La ricerca di una nuova
responsabilità morale nelle professioni

5 – 8 dicembre 2009

Goetheanum
Dornach (CH)

www.goetheanum.org

**Società
Antroposofica
in Italia**

Via Privata Vasto, 4
20121 Milano
Tel./Fax: 02. 659.55.58

www.rudolfsteiner.it
email: info@rudolfsteiner.it



Società Antroposofica in Italia – CONVEGNO ANNUALE – DORNACH – 5/8 DICEMBRE 2009

L'ARCHETIPO DELL'UOMO QUALE SORGENTE DI RINNOVAMENTO SPIRITUALE

la ricerca di una nuova responsabilità morale nelle professioni

5 dicembre

13,00
Iscrizione

14,00-14,30
Apertura del Convegno

14,30-16,00
Conferenza
**La Pietra di Fondazione della
Società Antroposofica Universale di R. Steiner
dalla sorgente dei nuovi misteri**
Virginia Sease

16,00
Pausa caffè nel Foyer

16,30-18,30
Gruppi di studio
Spuntino serale

20,15
Concerto
Oratorio "Paulus" Opus 36
J.L.Felix Mendelssohn-Bartholdy

6 dicembre

9,00-10,00
Esercitazioni artistiche *

10,00
Pausa caffè nel Foyer

10,30-12,30
Incontro plenario
**Il lavoro interiore:
Uomo conosci te stesso**

Seguono i Gruppi di studio

12,30
Pranzo

14,00-16,00
Visite guidate **

16,00
Pausa caffè nel Foyer

16,30-18,00
Conferenza
**Il risveglio dell'uomo cosmico
nell'anima umana**
Mario Betti

18,00
Cena

20,00
Assemblea
(Tessera Rosa)

7 dicembre

9,00-10,00
Esercitazioni artistiche *

10,00
Pausa caffè nel Foyer

10,30-12,30
Incontro plenario
**Il cuore nella professione:
come avvicinare il mistero del ritmo**

Seguono i Gruppi di studio

12,30
Pranzo

14,00-16,00
Visite guidate **

16,00
Pausa caffè nel Foyer

16,30-18,00
Spettacolo
**Immagini e atmosfere della soglia
nella poesia italiana del '900**
a cura di *M. Lucia Carones*

18,00
Cena

20,00
Conferenza
**Metamorfosi delle professioni
e processo iniziatico**
Michaela Gloeckler

8 dicembre

9,00-10,00
Esercitazioni artistiche *

10,00
Pausa caffè nel Foyer

10,30-12,00
Incontro plenario
**Come ti rispecchi nella professione
alla luce del Rappresentante dell'Umanità**

12,00-13,00
Plenum di chiusura

* Esercitazioni artistiche

Euritmia: Annamaria Tripodi
Euritmia: Francesca Gatti
Arte della parola: Maria Lucia Carones
Arte della parola: Paolo Giuranna

** Visite Guidate

Architettura di esterni, Vetrate, Gruppo Ligneo,
Archivio, Orti, Ermitage, Sonnenhof.

L'iscrizione ai gruppi di studio e ai gruppi artistici
è da fare all'atto dell'iscrizione al convegno.