



Dipinto di Anna Guolo Colonna

CONVEGNO PER ARTISTI

“IL COMPITO DELL’ARTE OGGI
FRA TRADIZIONE E RINNOVAMENTO”
29-30 Aprile 1 Maggio 2011
La Monda

Agli artisti delle arti figurative che si ispirano all’Antroposofia

Cari amici,

dopo i convegni di Oriago e Conegliano, quest'anno per il nostro incontro annuale, abbiamo scelto un luogo più vicino a Milano per venire incontro ai nostri colleghi che abitano ed operano in quella zona.

Ad ospitarci sarà la realtà di **La Monda**, dove ha vissuto Irene Cattaneo, una delle prime persone che si è occupata di diffondere in Italia l'impulso artistico dell'Antroposofia. Oggi vi opera una Cooperativa agricola biodinamica ed una Associazione per la pedagogia curativa e socioterapia antroposofica con una comunità alloggio. La sala, dove ci incontreremo e lavoreremo, è stata recentemente restaurata dagli architetti Stefano Andi e Pino Bonfanti.

Per continuare la nostra ricerca insieme, che nell'ultimo incontro era più rivolta verso lo sviluppo interiore del singolo artista, vogliamo mettere al centro questa volta "**Il compito dell'arte oggi**", pensando piuttosto ad un lavoro rivolto al mondo.

Come può ognuno di noi trovare il proprio essere artistico e fare vivere gli impulsi che troviamo nella sorgente dell'Antroposofia?

Come possiamo imparare dalla tradizione, senza diventarne schiavi, senza diventare manieristi?

Come possiamo essere contemporanei, creare opere adatte al nostro tempo senza cadere in un "modernismo" a tutti i costi?

Come possiamo collaborare per portare insieme e quindi con più forza i nostri impulsi nella cultura contemporanea?

Quest'anno abbiamo invitato lo scultore **Rik ten Cate**, che coordina il lavoro della Sezione delle Arti Figurative in Olanda, dove vivono una attività molto intensa. Sarà per noi interessante ascoltare le loro esperienze. Egli propone un workshop sul tema "Alla ricerca dell'io" con esercizi di disegno e modellaggio sul ritratto.

Continua inoltre la collaborazione con **Luigi Fiumara**, che offrirà un lavoro sul tema:

"Immaginare il terzo Goetheanum – Esperimento di modellaggio ed architettura per approfondire la comprensione del rapporto fra l'arte contemporanea e gli impulsi di Rudolf Steiner".

Doris Harpers invita a proseguire la ricerca sulle feste dell'anno.

Questa volta vogliamo dedicarci alla festa della Pentecoste* con i suoi impulsi per l'individualità e la comunità, cercando di viverla attraverso esperienze pittoriche.

A chi ha la possibilità di lavorare prima su questo tema, chiediamo di portare i propri studi.

*consigliamo per la preparazione

-Rudolf Steiner "Pentecoste, la festa dell'individualità libera", Fior di Pesco Edizioni

-Sergei O. Prokofieff " L'impulso della Pentecoste e l'agire del Cristo nel sociale", Widar Edizioni

Come negli anni precedenti vi chiediamo di portare alcuni lavori rappresentativi della vostra attuale ricerca i quali verranno esposti nella mostra che si terrà durante il convegno, che guarderemo insieme sabato sera.

Inoltre ci sarà uno spazio durante il quale si parlerà della situazione della Sezione delle Arti Figurative* a Dornach riguardo gli ultimi cambiamenti.

Al convegno farà seguito un incontro dei membri della Libera Università.

* (Intanto possiamo informarvi, che si terrà un prossimo convegno della nostra Sezione al Goetheanum dal 2 al 5 giugno 2011 e Rik ten Cate si è reso disponibile per coordinare la preparazione.)

Per il gruppo di iniziativa
Doris Harpers

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

VENERDI' 29 APRILE

- 15.30 Iscrizione
- 16.00 Introduzione al convegno
Doris Harpers
Presentazione dei partecipanti
La storia di "La Monda"
- 18.00 Preparazione della mostra
- 19.00 Cena
- 20.30 Conferenza di Beppe Guasina
"L'espressione artistica in
un'individualità alla ricerca di una
libera consapevolezza"

ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI

entro il 20 Aprile 2011 tramite modulo allegato
da inviare via e-mail a:
segreteria@lamonda.org
o via fax 0332 470389

Informazioni sul Convegno

Doris Harpers 335 8176088

Informazioni organizzative

Segreteria La Monda (entro le ore 15)
Tel. 0332 470389

Costo dell' incontro

Euro 60.00

Sede del convegno

"La Monda"
via Giacomini, 26
21051 Arcisate Varese
Tel. e fax 0332 470389
www.lamonda.org

RELATORI E COLLABORATORI

Beppe Guasina,

architetto, membro della presidenza
della Società Antroposofica in Italia.

Luigi Fiumara*

architetto, segretario del IFMA
(Forum Internazionale Uomo ed
Architettura), professore onorario
della facoltà di Architettura di Kiev.

SABATO 30 APRILE

- 9.00-10.30 Conferenza di Rik ten Cate
"Riflessione sull'arte
contemporanea" (in inglese
con traduzione)
- 10.30-11.00 Pausa
- 11.00-13.00 Workshops
- 13.00 Pranzo
- 14.30-16.30 Continuazione workshops
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Plenum con presentazione
di iniziative
- 19.00 Cena
- 20.30 Osservazione dei lavori esposti
dei partecipanti

Come si raggiunge "La Monda"

...in automobile:

Autostrada Milano-Varese. Uscita Varese.
Sulla Varese-Porto Ceresio, raggiungere
Arcisate (7 Km).
Al secondo semaforo a destra, stazione
ferroviaria.
Dopo circa 1 Km a destra stradina sterrata:
siete arrivati a La Monda.

... in treno:

Ferrovie Nord o FFS fino a Varese, poi autobus
sostitutivo fino ad Arcisate.
Dalla stazione FFS di Arcisate, andando sulla
destra verso Brenno, è una passeggiata di circa
900 metri.

...in autobus:

Servizio di autobus nei pressi della stazione
ferroviaria di Varese.

Rik ten Cate*

scultore, coordinatore della Sezione
delle Arti Figurative in Olanda.

Doris Harpers*

pittrice, docente alla Libera
Accademia A. Bargerò di Oriago (Ve)
e responsabile della Scuola di Pittura
Tiziano.

*membri del collegio internazionale della
Sezione delle Arti Figurative al Goetheanum

DOMENICA 1 MAGGIO

- 9.00-10.00 Conferenza di Luigi Fiumara
"Tradizione e innovazione
nell'architettura organica vivente
e nel movimento antroposofico"
- 10.00-10.30 Pausa
- 10.30-11.30 Incontri separati fra architetti,
scultori e pittori
- 11.30-12.30 Retrospectiva e programmi futuri

INCONTRO RISERVATO AI MEMBRI DELLA LIBERA UNIVERSITA'

14.30- 17.00

Possibilità di vitto e alloggio

pernottamento in camere a più letti presso
La Monda (posti limitati)
COSTI :pernottamento 30 euro (n.2 notti) -
vitto 45 euro (3 pasti, 4 break, 2 colazioni -
totale 75 euro)

pernottamento a La Monda in camper o
tenda propri
COSTI : pernottamento 0 euro - vitto 45 euro
(3 pasti, 4 break, 2 colazioni)

pernottamento escluso
COSTI - vitto 40 euro (3 pasti - 4 break)

Alloggi nelle vicinanze

Hotel "Il Canneto" a Porto Ceresio
tel: 0332 917633
info@albergoilcanneto.com
(per usufruire di prezzi più vantaggiosi
prenotarsi per tempo)

**RINGRAZIAMO
PER IL SUO SOSTEGNO**

EcorNaturasi

SCHEDA D'ISCRIZIONE

“CONVEGNO PER ARTISTI”

29-30 Aprile 1 Maggio a “La Monda”

da inviare entro il 20 aprile per e-mail o fax
segreteria@lamonda.org fax: 0332 470389

Nome _____ Cognome _____ Professione _____

Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

(segna con una x la tua scelta)

- Partecipo al convegno artistico del 29, 30 aprile, 1 maggio 2011
- Partecipo anche all'incontro di domenica pomeriggio
(riservato ai membri della Libera Università)

Scelgo di partecipare al workshop:

- Rik ten Cate (disegno e modellaggio)
- Luigi Fiumara (architettura e modellaggio)
- Doris Harpers (pittura)

Porto il seguente lavoro artistico (massimo 3 lavori di dimensioni contenute) _____

Porto una documentazione su _____

Possibilità di vitto e alloggio (segna con una x la tua scelta)

- pernottamento in camere a più letti presso La Monda (posti limitati)
COSTI : pernottamento 30 euro (n.2 notti)- vitto 45 euro (3 pasti, 4 break, 2 colazioni
totale 75 euro)
- pernottamento a La Monda in camper o tenda propri
COSTI : pernottamento 0 euro - vitto 45 euro (3 pasti, 4 break, 2 colazioni)
- pernottamento escluso
COSTI : vitto 40 euro (3 pasti - 4 break)

Pagherò il contributo spesa di 60 € all'inizio dell'incontro.

Data _____ Firma _____