

## Corso di Approfondimento

Il Corso di Approfondimento si articola in **60 ore suddivise in 10 incontri** a cadenza mensile, con lo scopo di approfondire e applicare i fondamenti dell'Architettura Organica Vivente tramite lo svolgimento di un'attività progettuale assistita e sviluppata anche attraverso esercitazioni pratico-artistiche.

Gli incontri si articolano in **tre Laboratori** con il seguente programma:

### A) Laboratorio di progettazione

Viene proposto un tema progettuale concreto che sarà sviluppato dai partecipanti contestualmente all'approfondimento dei presupposti teorici e allo sviluppo di un metodo pratico di progettazione organica vivente. E' previsto un sopralluogo alla zona sede dell'intervento.

### B) Laboratorio artistico di modellaggio architettonico

Vengono approfonditi gli aspetti relativi alle forze plastico-tettoniche insite nella forma dell'oggetto architettonico tramite esperienze pratiche di modellaggio di creta.

### C) Laboratorio di teoria del colore (Goethe e Steiner)

Viene approfondito l'uso del colore in architettura anche tramite la realizzazione di esperimenti teorico-pratici.

Gli incontri sono condotti da:

**Stefano Andi**, architetto libero professionista e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam

**Roberto Zuliani**, maestro d'arte, diplomato all'Istituto d'Arte di Venezia e al corso biennale per insegnanti Waldorf a Oriago. Insegna materie artistiche alla Scuola Rudolf Steiner di Trento

**Vittorio Tamburrini**, dal 1985 si dedica al lavoro sul colore sia nei suoi aspetti teorici, con un'intensa attività di divulgazione della "Teoria dei colori di Goethe", sia negli aspetti pratici legati all'ambito architettonico

Gli incontri si tengono di **sabato**, con orario 10.00-18.00 (pausa pranzo 13.00-15.00), secondo il seguente calendario:

15.09 – 27.10 – 17.11 – 15.12 – 19.01 – 16.02 – 16.03  
20.04 – 18.05 – 15.06

Il Laboratorio di progettazione è trasversale e si svolge la mattina per tutti e 10 gli incontri, il Laboratorio artistico di modellaggio architettonico il pomeriggio dei primi 5 incontri (settembre-gennaio) e il Laboratorio di teoria del colore il pomeriggio dei secondi cinque incontri (febbraio-giugno).

La **sede degli incontri** è:

- la Scuola Rudolf Steiner, via Conci 86 a Trento per gli incontri da settembre a gennaio
- l'Asilo Colle Fiorito, via Stazione 10 a Rovereto per gli incontri da febbraio a giugno

Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente. Tuttavia, i Laboratori artistici del pomeriggio (modellaggio e colore) sono aperti anche agli iscritti al Corso Introduttivo.

Per accedere al corso è previsto un **contributo di partecipazione** di euro 350,00 (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso) oltre all'iscrizione obbligatoria all'Associazione pari ad euro 10,00.

Per la partecipazione ai soli Laboratori artistici è previsto un contributo di euro 100,00 a laboratorio.

Gli incontri saranno attivati con un minimo di 12 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti.

Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il 12 settembre.

Per **informazioni** e **iscrizioni**: [arslineandi@email.it](mailto:arslineandi@email.it)

## Incontri di Architettura Organica Vivente 2012-2013

### Corso Introduttivo

### Corso di Approfondimento



Chiesa della Christengemeinschaft a München-West – arch. P.G. Reeh

## Associazione Culturale ars lineandi

Nasce nel giugno 2011 per opera di alcuni amici interessati allo studio dell'**architettura organica vivente** con lo scopo di:

- diffondere e promuovere la conoscenza della realtà e dei temi specifici dell'architettura organica vivente e dei linguaggi artistici nati dall'impulso di **Rudolf Steiner**;
- ampliarne la conoscenza studiandone e approfondendone i rapporti con l'uomo e con l'ambiente anche in rapporto ad altre espressioni architettoniche ed artistiche.

L'Associazione vuole porsi come punto di riferimento e di aggregazione per coloro che sono interessati a investigare e applicare nella concretezza del loro agire quotidiano i temi dell'Antroposofia al fine di rilanciarne i fondamenti anche in questioni molto concrete come l'architettura, questioni che spesso godono di poca eco e poca attenzione.

### Incontri per l'anno 2012-'13

Gli incontri proposti hanno lo scopo di fornire ai partecipanti elementi utili per avvicinarsi ai principi progettuali relativi all'architettura con impulso antroposofico con una duplice valenza: sia di studio e approfondimento culturale, sia pratico-applicativa. In questo modo si vuole consentire ai partecipanti di comprendere e fare loro i temi trattati e di poterli portare, con varie declinazioni e spunti personali, nella realtà anche professionale da loro vissuta.

Proprio per questa particolare connessione con il progetto nelle sue articolazioni anche pratiche, **gli incontri sono riservati a persone con formazione nel settore architettonico ed edilizio** (anche studenti delle scuole di architettura e ingegneria) al fine di permettere fecondi scambi in un gruppo di lavoro avente una base culturale e un linguaggio comuni.

## Corso Introduttivo

Il Corso Introduttivo si articola in **40 ore suddivise in 10 incontri a cadenza mensile**, con lo scopo di fornire gli elementi di base relativi all'approccio del progetto di architettura secondo l'impulso artistico antroposofico.

Gli incontri si svolgono in **tre momenti principali** con il seguente programma:

- A) Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura
- Essere dell'architettura: perché realmente l'uomo costruisce?
  - Il processo di conoscenza dell'architettura: percezione e concetto (idea)
  - Conoscere l'architettura: le percezioni sensoriali
  - Conoscere l'architettura: l'idea
  - Il volere in architettura: azione e moralità (Kunstwille)
  - Sentimento dell'architettura: sensibilità e fantasia (Einfuehlung)
  - Lo Spazio e l'individualità dell'uomo
  - Il Colore e l'anima
  - La Forma e la vita
  - La Materia e la responsabilità sociale
- B) Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)
- Primordi: cerchio e spirale
  - Il Tempo: onda e lemniscata
  - Lo Spazio: retta e curva
  - Sigilli al Centro
  - Intrecci
  - Gestalt
- C) Osservazioni di opere architettoniche con proiezione di diapositive
- L'architettura organica vivente: l'opera architettonica di Rudolf Steiner
  - La corrente dell'architettura organica vivente ha cento anni
  - Il progetto dal vivo: due residenze a Laives (BZ) di Stefano Andì
  - Il progetto dal vivo: la scuola Novalis di S.Vendemiano (TV) di Beppe Guasina

Gli incontri sono condotti dall'arch. **Stefano Andì** di Milano, libero professionista e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam.

Gli incontri si tengono di **venerdì**, dalle 14.30 alle 18.30, secondo il seguente calendario:  
14.09 – 26.10 – 16.11 – 14.12 – 18.01 – 15.02 – 15.03  
19.04 – 17.05 – 14.06

La **sede degli incontri** è la Scuola Rudolf Steiner, via Conci 86 a Trento.

Per accedere al corso è previsto un **contributo di partecipazione** di euro 320,00 (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso) oltre all'iscrizione obbligatoria all'Associazione pari ad euro 10,00.

Gli incontri saranno attivati con un minimo di 10 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti.

Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il 12 settembre.

Per **informazioni** e **iscrizioni**: [arslineandi@email.it](mailto:arslineandi@email.it)