



All'interno:

- Programma Corso Introduttivo
pag. 2
- Programma Corso di Approfondimento
pag. 3
- Iscrizione
pag. 4

Corsi condotti da:

- Stefano Andi
- Beppe Guasina
- Riccardo Mastini
- Stefano Pederiva
- Vittorio Tamburrini

Partners:



Libera scuola Waldorf di Stoccarda, auditorium
BPR Architects - 1977

Associazione Culturale ars lineandi

Incontri di Architettura Organica Vivente

L' Associazione Culturale ars lineandi nasce nel giugno 2011 per opera di alcuni amici interessati allo studio dell' **architettura organica vivente** con lo scopo di: diffondere e promuovere la conoscenza della realtà e dei temi specifici dell'architettura organica vivente e dei linguaggi artistici nati dall'impulso di **Rudolf Steiner**; ampliarne la conoscenza studiandone e approfondendone i rapporti con l'uomo e con l'ambiente anche in rapporto ad altre espressioni architettoniche ed artistiche. L' Associazione vuole porsi come punto di riferimento e di aggregazione per coloro che sono interessati a investigare e applicare nella concretezza del loro agire quotidiano i temi dell'Antroposofia al fine di rilanciarne i fondamenti anche in questioni molto concrete come l'architettura, questioni che spesso godono di poca eco e poca attenzione.

Corso Introduttivo

Il Corso Introduttivo si articola in 40 ore suddivise in 10 incontri a cadenza mensile, con lo scopo di fornire gli elementi di base relativi all'approccio del progetto di architettura secondo l'impulso artistico antroposofico.

Gli incontri sono condotti da **Stefano Andi**, architetto di Milano, libero

professionista e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam.

Gli incontri si svolgono in tre momenti principali con il seguente programma.

Programma

A) Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura

Stefano Andi

- Essere dell'architettura: perché realmente l'uomo costruisce?
- Il processo di conoscenza dell'architettura: percezione e concetto (idea)
- Conoscere l'architettura: le percezioni sensoriali
- Conoscere l'architettura: l'idea
- Il volere in architettura: azione e moralità (Kunstwille)
- Sentimento dell'architettura: sensibilità e fantasia (Einfuehlung)
- Lo Spazio e l'individualità dell'uomo
- Il Colore e l'anima
- La Forma e la vita
- La Materia e la responsabilità sociale

B) Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)

Stefano Andi

- Primordi: cerchio e spirale
- Il Tempo: onda e lemniscata
- Lo Spazio: retta e curva
- Sigilli al Centro
- Intrecci
- Gestalt

C) Osservazioni di opere architettoniche con proiezione di diapositive

Stefano Andi , Beppe Guasi na

- L'architettura organica vivente: l'opera architettonica di Rudolf Steiner
- La corrente dell'architettura organica vivente ha cento anni
- Il progetto dal vivo: due residenze a Laives (BZ) di Stefano Andi
- Il progetto dal vivo: la scuola Novalis di S.Vendemiano (TV) di Beppe Guasina

Corso di Approfondimento

Il Corso di Approfondimento si articola in 48 ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile, con lo scopo di approfondire i fondamenti dell'Architettura Organica Vivente tramite lo studio di temi specifici intervallati da applicazioni pratico-artistiche.

Gli incontri sono condotti da: Stefano Andi architetto libero professionista e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam; Beppe Guasina architetto a Vicenza, studioso di quanto Goethe ha lasciato nelle indagini sulla natura organica e dell'impulso architettonico elaborato da Rudolf Steiner, è membro della Presidenza della Società Antroposofica in Italia; Riccardo Mastini maestro d'arte, diplomato all'Istituto d'Arte di Verona e al corso per insegnanti Waldorf di Oriago, attualmente è insegnante alla Scuola Superiore Waldorf di Bolzano (WOB); Stefano Pederiva farmacista, studioso della morfologia avviata da Goethe scienziato, attivo nel movimento medico antroposofico; Vittorio Tamburrini, dal 1985 si dedica al lavoro sul colore sia nei suoi aspetti teorici (Teoria dei colori di Goethe) sia negli aspetti pratici legati all'ambito architettonico.

La partecipazione ai due Laboratori pomeridiani è aperta anche ai partecipanti al corso introduttivo previo un contributo di euro 80,00 a laboratorio.

Programma

A) Temi monografici di approfondimento (ottobre-giugno orario 10.00-13.00) Stefano Andi

Verranno affrontati vari temi legati al progetto di architettura, dalla luce ai materiali, dalla forma alla geometria, dal rapporto organico-inorganico all'influenza della storia. Ogni tema offrirà una prospettiva di studio di una personalità artistica e/o di una corrente architettonica.

B) Laboratorio artistico di colore (ottobre-gennaio orario 15.00-18.00) Vittorio Tamburrini, Riccardo Mastini

Vengono approfonditi gli aspetti relativi alla teoria del colore di Steiner, portati anche con esercitazioni pratiche di acquerello per comprendere l'essere del colore e poterlo proporre in un'opera architettonica.

C) Laboratorio di botanica (marzo-giugno orario 15.00-18.00) Stefano Pederiva, Beppe Guasina

Seminario di esperienza artistica: lo studio delle piante come ispirazione per la progettazione architettonica.



Primo Goetheanum – Rudolf Steiner 1913-22

Iscrizioni: incontri 2013-2014

Gli incontri hanno lo scopo di fornire ai partecipanti elementi utili per avvicinarsi ai principi progettuali relativi all'architettura con impulso antroposofico con valenza sia di studio e approfondimento culturale, sia pratico-applicativa. In questo modo si vuole consentire ai partecipanti di comprendere e fare loro i temi trattati e di poterli portare, con varie declinazioni e spunti personali, nella realtà anche professionale da loro vissuta.

Proprio per questa particolare connessione con il progetto nelle sue articolazioni anche pratiche, **gli incontri sono riservati a persone con formazione nel settore architettonico ed edilizio** (anche studenti delle scuole di architettura e ingegneria) al fine di permettere fecondi scambi in un gruppo di lavoro avente una base culturale e un linguaggio comuni.

Corso Introduttivo

Si articola in **40 ore suddivise in 10 incontri a cadenza mensile**, con lo scopo di fornire gli elementi di base relativi all'approccio del progetto di architettura secondo l'impulso artistico antroposofico.

Gli incontri si tengono di **venerdì, dalle 14.30 alle 18.30**, secondo il seguente calendario: 27.09 – 25.10 – 15.11 – 20.12 – 17.01 – 14.02 – 14.03 18.04 – 16.05 – 20.06 presso **Progetto Manifattura, piazza Manifattura n.1 a Rovereto (Tn)**. Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di **euro 320,00** (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso) oltre all'iscrizione obbligatoria all'Associazione pari ad euro 10,00. Gli incontri saranno attivati con un minimo di 10 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti. **Iscrizioni entro il 20 settembre.**

Corso di Approfondimento

Si articola in **48 ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile**, con lo scopo di approfondire i fondamenti dell'Architettura Organica Vivente tramite lo studio di temi specifici intervallati da applicazioni pratico-artistiche.

Gli incontri si tengono di **sabato, con orario 10.00-18.00** (pausa pranzo 13.00-15.00), secondo il seguente calendario: 26.10 – 16.11 – 21.12 – 18.01 – 15.03 – 19.04 – 17.05 – 21.06 presso **l'Asilo Colle Fiorito, via Stazione n.10 a Rovereto (Tn)**. Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di **euro 300,00** (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso) oltre all'iscrizione obbligatoria all'Associazione pari ad euro 10,00. Gli incontri saranno attivati con un minimo di 13 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti. **Iscrizioni entro il 20 settembre.**

La partecipazione ai due Laboratori pomeridiani è aperta anche ai partecipanti al Corso Introduttivo previo un contributo di euro 80,00 a laboratorio.

Gli incontri saranno condotti da:

Stefano Andì
architetto libero professionista e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam

Beppe Guasi
architetto a Vicenza, studioso di quanto Goethe ha lasciato nelle indagini sulla natura organica e dell'impulso architettonico elaborato da Rudolf Steiner. È membro della Presidenza della Società Antroposofica in Italia

Riccardo Mastini
maestro d'arte, diplomato all'Istituto d'Arte di Verona e al corso per insegnanti Waldorf di Oriago. Attualmente è insegnante alla Scuola Superiore Waldorf di Bolzano (WOB)

Stefano Pederiva
farmacista, studioso della morfologia avviata da Goethe scienziato, attivo nel movimento medico antroposofico

Vittorio Tamburri
dal 1985 si dedica al lavoro sul colore sia nei suoi aspetti teorici (Teoria dei colori di Goethe) sia negli aspetti pratici legati all'ambito architettonico

info e iscrizioni:
arslineandi@email.it