



Lo sviluppo di cognizioni dei mondi superiori, la comunicazione e l'aspetto sociale

Come creatori d'arte, di cultura e in particolare come architetti operiamo in un campo di lavoro in cui vogliamo ed anche dobbiamo diventare attivamente creativi. L'architetto non ha solo il compito di disegnare l'edificio, ma ha bisogno anche di una capacità relazionale creativa con i committenti della costruzione, con gli operai, con i colleghi, con i finanziatori, con gli amministratori. In generale deve relazionarsi ogni volta con le diverse condizioni e circostanze.

Sia nel campo professionale che sociale un processo creativo-artistico esige una libertà dell'io. Questo dovrebbe essere il meno possibile sottoposto a pressioni, costrizioni o dipendenze, affinché si possano affrontare le diverse circostanze di vita, plasmandole e formandole.

Le nostre domande principali per il fine settimana saranno come nasce questa libertà dell'uomo e come questo io influenza le altre parti dell'essere umano (secondo l'immagine dell'uomo antroposofica queste parti sono chiamati corpo astrale e corpo eterico). Inoltre ci chiederemo come queste parti dell'anima umana vengono accordate, ordinate e formate, cosicché l'opera d'arte nella forma dell'architettura cioè nella forma di un dialogo costruttivo tra uomini, riceva finalmente un'espressione visibile.

Possiamo trattare i seguenti temi:

- La spiritualità e l'arte di costruire. Come accedere ad una cognizione pratica riguardo al corpo eterico, al corpo astrale e all'io.
- Come si forma il processo creativo nell'anima dell'uomo? Come viene stimolato e riconosciuto oggettivamente?

- Come si possono trasformare in uno sviluppo positivo e creativo le difficoltà e le resistenze che nascono dalle condizioni materiali del tempo?
- Come un ideale concreto si possa collegare in modo pratico con la vita affinché questo si opponga all'indurimento attuale delle persone ed alla presenza di continui esaurimenti?

Questo convegno rappresenta un nuovo tentativo in cui vorremmo imparare ed agire non solo ricevendo informazioni ma creando il tema dalla collaborazione fra i partecipanti. Coloro che volessero esporre un proprio pensiero inerente a questi temi sono invitati a preparare una breve relazione orale (non più di 20 minuti). L'obiettivo del convegno è quello di dare ai pensieri una forma trasmettendoli in parole, evitando in questo modo una ricezione passiva. Sono previsti esposizioni di Karl-Dieter Bodack (Professore per Design e Gestaltung) e Peter Frank Heyne (pedagogo-artista ed architetto). Heinz Grill (ispiratore dell'architettura dello "Spazio d'Incontro" di Tenno TN) farà da mediatore.

Se avete intenzione di contribuire al convegno con una esposizione orale, Vi richiediamo di farci pervenire al più presto un piccolo riassunto del tema. Il convegno sarà tenuto in tedesco con una traduzione in italiano.

Luogo: "Spazio d'Incontro", Via Dante

Alighieri 17, I-38060 Tenno (TN)

Data: Dal Venerdì 16.10.2009 ore 14.00
alla Domenica 18.10.2009 circa alle 12.30

Iscrizione: dallarmi@neuebaukultur.com

Informazioni: Forum di Cultura Varone,
0464-554221

Costi: tra 100€ e 150 €