

Trieste, **Studio Tommaseo**  
25 giugno > 10 settembre 2011

## il mondo riversato

arte e libertà nella filosofia di **Rudolf Steiner**

a Trieste, nel 150° anniversario della nascita,  
una mostra e un convegno internazionale di studi in  
omaggio a **Rudolf Steiner**

Il **Comitato Trieste Contemporanea** in collaborazione con **ArtSpace** dedica una mostra e un convegno internazionale di studi, in occasione del centocinquantenario della nascita, a **Rudolf Steiner** (1861-1925), grande filosofo e pedagogista austriaco, influente e poliedrica personalità e fondatore dell'*antroposofia* - oggi conosciuto anche al vasto pubblico per essere stato tra l'altro ispiratore, nella sua formulazione della *medicina antroposofica*, dei principi dell'*agricoltura biodinamica* basata su attualissimi sistemi sostenibili nel pieno rispetto del nostro ecosistema.

L'iniziativa si aprirà, a cura di Gabriella Cardazzo, il **25 giugno** con un **convegno internazionale** dei maggiori esperti steineriani che riconsidererà, dalla prospettiva di oggi, il pensiero del filosofo della cultura austriaca alla luce di una possibile interessantissima rilettura contemporanea dei suoi principi della intercomunicazione sociale. Nel convegno si parlerà della sua *visione dell'arte* come un'espressione delle esperienze qualitative della vita, ma anche dell'influenza esercitata sulla musica, l'architettura e le arti visive, e si cercherà di approfondire quanto molti grandi maestri dell'arte contemporanea siano stati direttamente influenzati dalla sua filosofia.

Gli interventi al seminario di studio, oltre a presentare una biografia completa di Steiner, comprenderanno infatti contributi sulle relazioni del pensatore con l'arte (**Francesca Rachele Oppedisano**, anche moderatrice del convegno triestino), con l'architettura (**Giuseppe Guasina**), con la musica (**Giuseppe Fagnocchi**) e con il tema arte e scienza (**Stefano Gasperi**). Importanti contributi da parte di studiosi stranieri saranno quelli di **Walter Kugler**, direttore del *Rudolf Steiner Archiv* di Dornach in Svizzera, che introdurrà il pensiero complessivo di Steiner, di **Shelley Sacks**, direttrice della *Social Sculpture Research Unit* della *Oxford Brookes University* di Oxford, che illustrerà le connessioni tra il pensiero del filosofo e le teorie sulla *Scultura Sociale* di Joseph Beuys, soffermandosi particolarmente sulla figura del grande artista tedesco di cui quest'anno ricorre il 90° della nascita. A Beuys anche **Richard Demarco**, artista e curatore scozzese, amico di Beuys, e vulcanico testimone e promotore dell'arte contemporanea a tutto campo, dedicherà un parallelo con Steiner dal punto di vista della loro comune professione di educatori.

La giornata di studio si concluderà con l'inaugurazione allo **Studio Tommaseo** di una straordinaria **mostra** dedicata ai **disegni alla lavagna** e agli **schizzi** eseguiti durante le innumerevoli conferenze che Rudolf Steiner tenne in mezza Europa tra il 1919 e il 1924. L'esposizione, frutto della stretta collaborazione internazionale fra Trieste Contemporanea e l'Archivio Steiner di Dornach, getterà un'ulteriore luce sul suo rapporto con le arti visive e, proprio a tal proposito, Oppedisano dice che *I disegni alla lavagna tracciati da Steiner durante le conferenze, essendo gesti che nascono da-e-con-la parola e rifluiscono in essa, si sono rivelati come l'eventualità di un'opera d'arte. E prosegue: Steiner si è occupato del sovrasensibile attraverso l'arte per non sottrarre forza alla vita; si è rivolto al pensiero filosofico e scientifico per ribaltare le categorie estetiche del bello [...]superando d'un solo colpo la dicotomia tra la scienza e*

*ciò che pertiene all'operare artistico: l'arte come vettore di conoscenza e la scienza assunta come metodo conoscitivo.*

*Mentre Walter Kugler, in un recente testo per luxflux, afferma: Disegnare era per Steiner un elemento irrinunciabile del processo conoscitivo. Si tratta, infatti, sempre di rappresentare, ricordare, relazionare giustamente nel pensiero i fenomeni, per così dire, volatili, e comunque estremamente mobili, dello spirito.[...] Dai disegni alla lavagna steineriani emerge, per così dire, una ridefinizione del globo. Quel che prima si considerava "scientificamente" assodato o, nella sfera del quotidiano, immutabile, riceve da questi disegni un impulso dinamico unico nel suo genere - e inquietanti incertezze si placano trasformandosi proprio nel momento di requie nell'avvio di un viaggio in profondità sconosciute della più recondita interiorità. [...] Reso attento alla significatività dei contrasti, e al loro potenziale evolutivo, dalla concezione goethiana della metamorfosi, forte altresì degli studi compiuti sulla teoria (scientifica) fichtiana dell'Io e del Non Io nonché delle approfondite analisi su Nietzsche e il suo tentativo di conciliare la vita con se stessa, profondo conoscitore dell'evoluzionismo monistico haeckeliano, Rudolf Steiner, con la sua facoltà intuitiva a tutto tondo cui non era precluso alcun orizzonte, interviene al volgere del secolo nei primi vagiti dell'ancora innocente XX secolo, teso a approfondire il suo impegno ora seguendo, ora contrastando lo spirito del tempo. Le conferenze che egli tenne a Berlino, Monaco, Helsinki e Praga furono accolte come eventi culturali di portata epocale. Tra i suoi ascoltatori vi furono Kafka e Max Brod, Kandinsky, Tscholksy e Rosa Luxemburg, e poi i tanti e tanti altri, medici e parroci, operai e studenti, insegnanti e agricoltori, che, sebbene trascurati dai cronisti, lasciarono con la loro opera un'impronta sul loro tempo.*

L'approfondito omaggio triestino a una delle grandi personalità vissute a cavallo del XIX e XX secolo, oltre al convegno internazionale e alla significativa mostra, sarà accompagnato, per tutto il periodo dell'esposizione, da una serie di **proiezioni** e **approfondimenti** tematici tesi a delineare l'attualità e l'influenza della complessa figura del geniale pensatore austriaco.

**Comitato Trieste Contemporanea**

via del Monte 2/1, Trieste

040 396187 – [tscont@tin.it](mailto:tscont@tin.it)

[www.triestecontemporanea.it](http://www.triestecontemporanea.it)