

arslineandi 2019-2020

Contributed by Bonfanti Pino
 Sunday, 17 November 2019
 Last Updated Monday, 18 November 2019

Programma del Corso di Approfondimento proposto dall'Associazione Culturale ArsLineandi a Rovereto (TN) Ottava edizione 2019-2020. 1. Presentazione Il Corso di Approfondimento 2019-2020 si svolgerà, come nei due anni precedenti, in quattro seminari di un fine settimana ciascuno con una tematica monografica particolare, nelle date: 22-24 novembre 2019 24-26 gennaio 2020 3-5 aprile 2020 15-17 maggio 2020 Per ogni incontro riconosciuti dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento 15 Crediti Formativi Professionali 2. Le tematiche proposte e l'articolazione delle giornate a) Primo fine settimana 22-24 novembre 2019 Seminario di studio e di progettazione in gruppo sul tema "Tracce dell'ispirazione organica vivente nell'architettura contemporanea" Relatori: i partecipanti come gruppo autogestito, su base volontaria e in modalità sociale. Facilitatore: arch. Stefano Andi (Milano) Sede: Rovereto (Sala delle Arti - Asilo Colle Fiorito) Questo appuntamento è il recupero di quello di maggio dell'anno passato, non svolto. Il tema è quindi il medesimo. Contenuto: Il tema indicato è la ricerca di ispirazioni, spunti e tangenze fra lo sviluppo dell'architettura moderna e contemporanea con gli impulsi e le realizzazioni dell'architettura organica vivente, a partire dalle opere di Rudolf Steiner fino ad oggi, nei cento anni circa di sua evoluzione. Tale tema può avere una modalità discorsiva e teorica, conoscitiva, oppure attraverso confronti di architetture e realizzazioni concrete. Ogni partecipante è chiamato a fare una sua ricerca personale in questo ambito, avvalendosi dei materiali messi a disposizione negli anni scorsi nei passati corsi di approfondimento, oppure attraverso ricerche bibliografiche e informatiche individuali, oppure anche mediante sue proprie riflessioni personali. Durante il seminario, verranno presentati i contributi da parte dei singoli partecipanti riguardanti il lavoro da loro svolto sul tema e commentati insieme. Scopo finale di tale lavoro potrà essere, oltre all'esperienza di andare a comporre un lavoro unico intrinsecamente organico, anche quello eventualmente di creare un testo che potrà essere oggetto del prossimo successivo numero della rassegna/rivista *Dynameis*, il n.5, pubblicata da arslineandi con la collaborazione di diverse parti attive. b) Secondo fine settimana 24-26 gennaio 2020 Seminario di studio ed esperienziale sul tema "La figura dell'Uomo come immagine creativa per l'Architettura" Relatori: dr. Angelo Fierro (Bologna), arch. Stefano Andi (Milano), prof.ssa Carla Borri (Bologna) Sede: Bologna (Centro Terapeuticum Heliopolis) Contenuto: Il seminario vuol essere un approfondimento del tema iniziale dell'anno passato "Salutogenesi nell'architettura", che aveva suscitato molto interesse. La proposta di quest'anno è un lavoro condotto dal dr. Angelo Fierro in collaborazione con l'arch. Stefano Andi e con la prof.ssa Carla Borri di Bologna, che curerà la parte artistica di pittura. Il seminario sarà svolto in un sito di particolare aderenza al tema trattato, il Centro Terapeuticum Heliopolis di Bologna, luogo di terapie e arteterapia a indirizzo antroposofico, dove opera appunto il dr. Fierro e che fu allestito su progetto organico vivente dall'architetto Luca Piscicelli nel 2001. c) Terzo fine settimana 3-5 aprile 2020 Visita guida a Vicenza "Sulle tracce di Andrea Palladio" Relatori: arch. Giuseppe Guasina (Vicenza) Sede: Vicenza Contenuto: Una novità di quest'anno è data dalla proposta di una visita guidata di tre giorni a Vicenza e provincia con obiettivo l'osservazione delle opere di Andrea Palladio e dei suoi continuatori. La proposta è nata dalla curiosità sorta in occasione del seminario dell'anno passato condotto da Beppe Guasina (insieme a Michele Codogno) sul tema "Forme e sostanze nel vegetale come ispirazione per la progettazione architettonica". In futuro verranno dati maggiori ragguagli organizzativi. d) Quarto fine settimana 15-17 maggio 2020 Esercitazione ex tempore di Progettazione architettonica, sul tema "Il tentativo di far sorgere forme architettoniche organiche a partire da due polarità opposte, con riferimento all'Estetica di Schiller" Relatore: arch. Espen Tharaldsen (Bergen, Norvegia) Sede: Rovereto (Sala delle Arti - Asilo Colle Fiorito) Contenuto: Il quarto e ultimo appuntamento riprende anch'esso l'impostazione già collaudata del fine settimana di progettazione. Anche questa volta si vuole offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere altri progettisti e altre scuole della corrente organica vivente. Dopo l'incontro negli anni scorsi con l'architetto belga Marc Schepens, il tedesco portoghese Fritz Wessling, l'italiano operante nell'Europa (Ucraina) Luigi Fiumara, infine i due progettisti di casa, arch. Beppe Guasina e arch. Stefano Andi, quest'anno sarà la volta di Espen Tharaldsen, norvegese, architetto dall'ampia esperienza progettuale internazionale (ha lavorato anche in Cina). Il titolo del seminario è: "Il tentativo di far sorgere forme architettoniche organiche a partire da due polarità opposte, con riferimento all'Estetica di Schiller". 3. Sede e costi Il corso, che si svolgerà nelle sedi indicate in precedenza, è riservato ai soci e comunque a persone già in possesso delle conoscenze di base relative all'Architettura Organica Vivente. La visita di studio a Vicenza è aperta anche ad accompagnatori interessati al tema. Come lo scorso anno, anche quest'anno si è voluto puntare su una formula partecipativa più flessibile, ed è quindi possibile iscriversi al numero di seminari a cui si è interessati. I costi di partecipazione sono così definiti: a) la partecipazione al primo seminario prevede un contributo di 60,00 euro b) la partecipazione al secondo seminario prevede un contributo di 120,00 euro c) la partecipazione al terzo seminario prevede un contributo di 80,00 euro per i soci e di 60,00 euro per gli accompagnatori d) la partecipazione al quarto seminario prevede un contributo di 120,00 euro I singoli seminari saranno attivati con un numero minimo di 14 iscritti per seminario. Ad ogni incontro sono ammessi massimo 20 partecipanti. Al fine di prenotare i seminari a cui si è interessati e per permettere la loro organizzazione con adeguato anticipo, è richiesto agli interessati di comunicare entro e non oltre il 13 novembre i seminari a cui si intende partecipare. Il versamento per la partecipazione ai seminari ai quali ci si è prenotati può avvenire in quota unica oppure in tre momenti: 1. la quota del primo seminario entro il 18 novembre 2. per quanto riguarda i restanti seminari, il 50% entro il 13 gennaio (indipendentemente dal/dai seminario/i a cui ci si è iscritti), il restante 50% il lunedì della settimana nella quale sarà svolto l'ultimo seminario a cui ci si è prenotati (30 marzo per il terzo e 11 maggio per il quarto). Scarica il programma del corso Scarica la locandina del corso