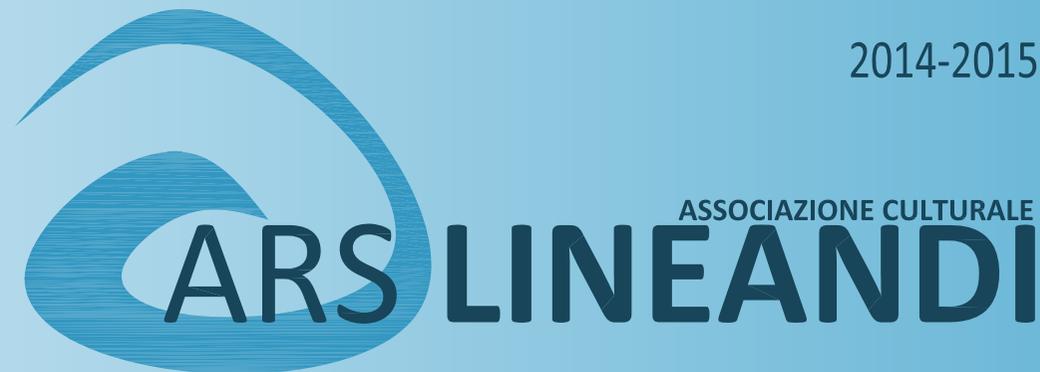


2014-2015



In collaborazione con



Associazione Culturale ars lineandi

Nasce nel giugno 2011 per opera di alcuni amici interessati allo studio dell'**architettura organica vivente** con lo scopo di:

- diffondere e promuovere la conoscenza della realtà e dei temi specifici dell'architettura organica vivente e dei linguaggi artistici nati dall'impulso di **Rudolf Steiner**;
- ampliarne la conoscenza studiandone e approfondendone i rapporti con l'uomo e con l'ambiente anche in rapporto ad altre espressioni architettoniche ed artistiche.

L'Associazione vuole porsi come punto di riferimento e di aggregazione per coloro che sono interessati a investigare e applicare nella concretezza del loro agire quotidiano i temi dell'Antroposofia al fine di rilanciarne i fondamenti anche in questioni molto concrete come l'architettura, questioni che spesso godono di poca eco e poca attenzione.

Gli incontri sono condotti da:

Stefano Andi,
architetto libero professionista
e coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam.

Roberto Sebastiano Rossi,
euritmista
diplomato presso il "Centro de Artes" di São Paulo (Brasile).
Docente di euritmia in Brasile e poi, dal 2001, in Italia,
opera in ambito artistico, pedagogico e formativo.

Renzo Rosti,
laureato in matematica,
è stato docente presso il liceo di San Marino.
Studio di geometria proiettiva,
ha elaborato un metodo,
empirico ma efficace,
sulla ricerca delle curve polari
e sulla metamorfosi delle forme.

incontri di ARCHITETTURA ORGANICA **VIVENTE**

CORSO INTRODUTTIVO 10 incontri

CORSO DI APPROFONDIMENTO 8 incontri
Architettura e forze formative eteriche



ROVERETO (TN)
via stazione 10
c/o asilo colle fiorito

INFO e ISCRIZIONI: arslineandi@email.it

I corsi sono in fase di accreditamento presso l'Ordine degli APPC per 15 crediti formativi ciascuno

Corso Introduttivo

Il Corso Introduttivo si articola in 40 ore suddivise in 10 incontri a cadenza mensile, con lo scopo di fornire gli elementi di base relativi all'approccio del **progetto di architettura secondo l'impulso artistico antroposofico**.

Gli incontri si svolgono in tre momenti principali con il seguente programma:

- A) Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura
- Essere dell'architettura: perché realmente l'uomo costruisce?
 - Il processo di conoscenza dell'architettura: percezione e concetto (idea)
 - Conoscere l'architettura: le percezioni sensoriali
 - Conoscere l'architettura: l'idea
 - Il volere in architettura: azione e moralità (Kunstwille)
 - Sentimento dell'architettura: sensibilità e fantasia (Einfuehlung)
 - Lo Spazio e l'individualità dell'uomo
 - Il Colore e l'anima
 - La Forma e la vita
 - La Materia e la responsabilità sociale
- B) Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)
- Primordi: cerchio e spirale
 - Il Tempo: onda e lemniscata
 - Lo Spazio: retta e curva
 - Sigilli al Centro
 - Intrecci
 - Gestalt
- C) Osservazioni di opere architettoniche con proiezione di diapositive
- L'architettura organica vivente: l'opera architettonica di Rudolf Steiner
 - La corrente dell'architettura organica vivente ha cento anni
 - Il progetto dal vivo: due residenze a Laives (BZ) di Stefano Andi
 - Il progetto dal vivo: la scuola Novalis di S.Vendemiano (TV) di Beppe Guasina

Gli incontri si tengono di venerdì, con orario 14.30 alle 18.30, secondo il seguente calendario:
19.09 – 17.10 – 14.11 – 12.12 – 16.01
13.02 – 13.03 17.04 – 15.05 – 12.06

Corso di Approfondimento

Il Corso di Approfondimento si articola in 48 ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile, con lo scopo di approfondire i fondamenti dell'Architettura Organica vivente. Il tema di quest'anno è il rapporto fra **il progetto di architettura e le forze formative eteriche**.

Gli incontri si articolano in tre momenti con il seguente programma:

- A) L'azione del mondo eterico nell'architettura.
- Il tema verrà affrontato dal punto di vista storico (Eteri ed Elementi come forze attive in architettura: dai pensatori presocratici a Goethe e Steiner), con riferimento ad artisti e movimenti Architettonici di interesse (in particolare F.Ll.Wright e Antoni Gaudì), in relazione agli elementi della natura (Forma, ornamento e Vegetalità in architettura, Materiali e Mineralità).
- B) Laboratorio di euritmia.
- Attraverso uno studio teorico seguito da esercitazioni pratiche di euritmia, si sperimenterà la realtà dell'eterico nell'uomo tramite la realizzazione di forme e movimenti nello spazio, per affinarne la percezione e poterlo poi riportare e riproporre nel progetto architettonico.
- C) Laboratorio di geometria proiettiva.
- “L'esercizio della geometria proiettiva è per l'anima un mezzo educativo molto potente perché ci porta a vivere nell'attività pensante pura e ci avvicina al pensare immaginativo..” Rudolf Steiner.
Un nuovo approccio alla metamorfosi delle forme per vedere e creare lo spazio per l'essere umano rinnovato.

Gli incontri si tengono di **sabato**, con orario 10.00-18.00 (pausa pranzo 13.00-15.00), secondo il seguente calendario:
18.10 - 15.11 - 13.12 - 17.01 - 14.03
18.04 - 16.05 - 13.06

Gli incontri proposti hanno lo scopo di fornire ai partecipanti elementi utili per avvicinarsi ai principi progettuali relativi all'architettura con impulso antroposofico con una duplice valenza: sia di studio e approfondimento culturale, sia pratico-applicativa.

In questo modo si vuole consentire ai partecipanti di comprendere e fare loro i temi trattati e di poterli portare, con varie declinazioni e spunti personali, nella realtà anche professionale da loro vissuta.

Proprio per questa particolare connessione con il progetto nelle sue articolazioni anche pratiche, gli incontri sono riservati a persone con formazione nel settore architettonico ed edilizio (anche studenti delle scuole di architettura e ingegneria) al fine di permettere fecondi scambi in un gruppo di lavoro avente una base culturale e un linguaggio comuni.

Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente. I laboratori del pomeriggio (euritmia e geometria proiettiva) sono aperti anche agli iscritti al Corso Introduttivo.

I temi monografici di approfondimento si svolgono la mattina per tutti e 8 gli incontri, il Laboratorio di euritmia il pomeriggio dei primi 4 incontri (ottobre-gennaio) e il Laboratorio di geometria proiettiva il pomeriggio dei secondi quattro incontri (marzo-giugno).

Ogni corso sarà attivato con un minimo di 12 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti.
Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il 10 settembre.
Per informazioni e iscrizioni: arslineandi@email.it

Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di euro 320 per il Corso introduttivo ed euro 300 per il Corso avanzato (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso) oltre all'iscrizione obbligatoria all'Associazione pari ad euro 10.

La sede degli incontri si trova presso l'Asilo Colle Fiorito, via Stazione 10 a Rovereto (Tn).