## ASSOCIAZIONE CULTURALE ARSLINEANDI PRESENTA: CORSO DI APPROFONDIMENTO 2015 2016

## INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE

Sala delle Arti presso l'asilo colle fiorito, via stazione 10 a rovereto (tn).

Tutto ciò che è deve anche dar cenno di sé e mostrarsi (J. W. von Goethe, Il Corso di Approfondimento si articola in 48 DATE: ore suddivise in 8 incontri a cadenza mensile.

Il tema dell'anno è "La dimensione creativa dell'Architettura Organica Vivente: la forma e la sua genesi"

Attraverso seminari teorici e laboratori artistico-pratici, durante gli incontri verrà affrontato il tema dell'ideazione della forma in architettura, sia in riferimento all'uomo e al suo essere tripartito, sia in relazione all'ambiente circostante e all'evoluzione storica dell'umanità. I partecipanti saranno guidati a una rinnovata e più profonda percezione del materiale e delle sue capacità espressive con osservazioni di opere architettoniche esistenti e con esercitazioni pratiche di disegno e modellaggio. Il fine è quello di entrare in relazione alla materia come forma dello spirito e pertanto elevarne le intrinseche qualità in maniera creativa.

Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso

Sono previsti quattro momenti di studio:

La qualità della Forma. Relatore Stefano Andi. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 10.00-13.00 | Movimento e Forma: dello Spirito, dell'Anima e del Corpo | La forma nei minerali, vegetali, animali e nell'uomo | La forma in architettura: evoluzione storica e attualità | La forma organica: l'edificio e le sue parti.

Seminario con relazioni conoscitive, di osservazione e di sperimentazione grafica sul

Le quattro prospettive (da un saggio di Albert Steffen). Relatore Claudia Nardon. 4 incontri, da ottobre 2015 a gennaio 2016, ore 15.00-18.00 | La prospettiva geometrica | La prospettiva atmosferica | La prospettiva di colore | La prospettiva elettrica

Laboratorio con esercitazioni pratico artistiche di disegno in b/n e a colori.

Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente. Tuttavia, i Laboratori del pomeriggio (Le quattro prospettive e Modellaggio) sono aperti anche a ulteriori persone interessate, fino raggiungimento del numero massimo di iscritti. E' consigliata in tal caso la partecipazione al seminario introduttivo sul Primo Goetheanum del febbraio 2016.

Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di euro 350,00 (versabile su richiesta in due momenti, a inizio e a metà corso).

Per la partecipazione ai soli Laboratori è previsto un contributo di euro 100,00 per Le quattro prospettive, ed euro 150.00 per Modellaggio.

Gli incontri saranno attivati con un minimo di 15 iscritti, fino a un massimo di 20 partecipanti.

Gli interessati sono pregati di iscriversi entro il

Il percorso creativo, realizzativo e sociale dal Congresso di Monaco all'incendio del 1922. Storia e attualità dell'architettura organica vivente. Relatore Stefano Andi. 1 incontro, febbraio 2016, giornata intera.

Seminario di approfondimento sull'architettura del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner con relazioni, proiezioni di immagini diapositive e osservazioni artistiche.

Modellaggio sulle forme del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner. Relatore Giuseppe Greco. 3 incontri, marzo-aprile-giugno 2016, giornata intera

Laboratorio con esercitazioni di modellaggio in creta su supporti tridimensionali, sul tema: i Capitelli e le Basi della Sala Grande del Primo Goetheanum

DL SABATO

MATTINA

19.12

30.01

13.02

02.04

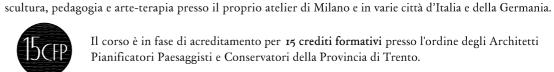
16.04

11.06

 $10_{00}$   $-13_{00}$ 

POMFRICA (IO

15,0-18,00



Il corso è in fase di acreditamento per 15 crediti formativi presso l'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento.

RELATORI: STEFANO ANDI, architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, è coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum

Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam. CLAUDIA NARDON, diplomata presso la Scuola di Pittura del maestro Beppe Assenza, cura il percorso di conoscenza scientifico spirituale e di

pittura sulla base delle opere di Rudolf Steiner, di Albert Steffen e di Herbert Witzenmann. GIUSEPPE GRECO formatosi a Stoccarda e presso l'Accademia di Belle Arti "Alanus" di Bonn, è docente in corsi di



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

in collaborazione con Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento in collaborazione con l'Associazione Rudolf Steiner per la Pedagogia di Rovereto (Tn)