

# Arte e sviluppo interiore

Convegno internazionale per artisti ed architetti, 21-25 Ottobre 2009, L'Aia, Paesi Bassi  
www.artconference.eu

“Chi fra gli artisti non desidererebbe vivere nel luogo dove l'organo centrale di tutta la mobilità spazio-temporale (che lo si chiami cervello o cuore della creazione) esplica tutte le sue funzioni? Nel grembo della natura, nel sostrato originario della creazione, in cui si cela la chiave del Tutto (chi non vorrebbe vivervi)?”  
Paul Klee, 1924

Negli ultimi decenni sia le arti figurative che l'architettura hanno attraversato sviluppi turbolenti. Sono stati sperimentati nuovi materiali, mezzi e tecniche, sono nate nuove forme espressive e sono stati posti in discussione molti dei valori consolidati. I confini delle arti tradizionali si sono dissolti e la quantità delle immagini che ci raggiungono è salita a dismisura.

Quali nuove esperienze ci offrono l'arte e l'architettura moderne e cosa ci comunicano riguardo al nostro tempo e alla soglia di conoscenza che stiamo superando, spesso senza accorgercene?

E' evidente che, sui percorsi più disparati, si è alla ricerca di esperienze autentiche, le quali però non sempre si dimostrano fonti di arricchimento interiore, bensì di estraniamento o di choc. E' compito dell'arte mostrare la realtà in tutta la sua crudezza, evidenziando il caos e il vuoto interiore, oppure è il suo compito divenire una fonte di ispirazione e di risanamento altrimenti assente nel mondo?

L'accesso ad una tale fonte non è più scontato come un tempo e va trovato coscientemente. A tal fine è necessario che artisti e architetti si dedichino ad una formazione interiore oltre che esteriore. Chi si occupa consapevolmente di tale sviluppo opera una rivoluzione nel proprio modo di vedere, sperimentare ed agire, in tal modo entrando in un rapporto diretto con le qualità viventi dello spazio, della forma, del colore e del movimento, potendo così offrire ad altri un'esperienza di tali qualità attraverso la propria arte.

## Programma

Mercoledì 21/10		Giovedì 22/10	Venerdì 23/10	Sabato 24/10	Domenica 25/10	
15:30	Iscrizione	9:00	Elementi di sviluppo interiore nell'architettura <i>Paul Gerhard Reeh</i>	Elementi di sviluppo interiore nella scultura <i>Paul van Dijk</i>	Elementi di sviluppo interiore nella pittura <i>Hans Dieter Appenrodt</i>	8:30 — 9:30 Lezione di classe (19a), per membri della Libera Università di Scienza dello Spirito
16:00	Lezione di classe (19a), per membri della Libera Università di Scienza dello Spirito	9:45	Lo sviluppo interiore nella pratica dello studio di architettura <i>Paul Chr.van Panhuys</i>	Lo sviluppo interiore nella pratica dello studio di scultura <i>Feico Hajonides</i>	Lo sviluppo interiore nella pratica dello studio di pittura <i>Frederiek Nelissen</i>	Plenum Prospettive moderatore: <i>Rik ten Cate</i>
17:30	Rinfresco	10:30	Pausa			
19:00	Benvenuto e introduzione: “Arte e sviluppo interiore” <i>Roland van Vliet</i>	11:00	Laboratori			Pausa
20:40	Euritmia	11:30				Conferenza conclusiva <i>Ursula Gruber</i>
		12:45	Pranzo			
		14:00	Laboratori			
		16:00	Pausa			
		16:30	L'architettura contemporanea dal punto di vista dello sviluppo interiore <i>Luigi Fiumara</i>	La scultura contemporanea dal punto di vista dello sviluppo interiore <i>Rik ten Cate</i>	La pittura contemporanea dal punto di vista dello sviluppo interiore <i>Alexander Schaumann</i>	
		17:45	Cena			
		19:30	Concerto <i>Manfred Bleffert</i>	Performance <i>Paul van Dijk</i>	Festa con palco aperto	