

Anmeldung

(vorzugsweise über die Website www.artconference.eu, aber auf Papier geht es auch, siehe hier unten)

Hiermit melde ich mich für die Konferenz
'Kunst und Innere Entwicklung' an.

Name:

Adresse:

Postleitzahl, Wohnsitz:

Land:

Telefon:

Emailadresse:

Meine Wahl für ein Karussell:

1

2

Bitte geben Sie an was Sie nutzen möchten

• Abendmahlzeit Mittwochabend à € 7,50 €

• Lunch am Sonntag à € 7,50 €

• Lunchpakete für Donnerstag, Freitag und Samstag, insgesamt € 22,50 €

• Warme Mahlzeiten, insgesamt € 37,50 €
Ich möchte ja / nein vegetarischen Mahlzeiten

• Meine Konferenzkosten (siehe praktische Informationen) €
(Für Rabatt: bitte Antrag mit Begründung zufügen.)

Meine Teilnamekosten €

Ich überweise die Teilnamekosten umgehend auf das Konto
Nummer: 9716 auf den Namen Antroposofische Vereniging
i.N. in Zeist, Niederlande, IBAN: NL11INGB0000009716,
BIC: INGBNL2A unter dem Vermerk: 'Kunstkonferenz'
(Ihre Überweisung gilt als definitive Anmeldung)

Unterschrift:

Sie erhalten eine Empfangsbestätigung Ihrer Anmeldung.
Diesen Streifen bitte einsenden.

Praktische Informationen

Konferenzort:

Waalsdorperweg 12,
NL 2597 JB Den Haag, Niederlande.

Konferenzkosten: € 225,-

Ermässigung ist möglich für Studenten und
Einkommensschwache bis auf € 125,-, auf Antrag
mit Begründung.

Drei Sprachen: Neben niederländischen Beiträgen
werden auch deutsche und englische Beiträge
gegeben. Es wird für Übersetzungen gesorgt.

Übernachtungen: Auf dem Sekretariat sind
Informationen über Übernachtungsmöglichkeiten
in verschiedenen Preisklassen erhältlich.

Sekretariat: An dieser Adresse sind sämtliche
Informationen erhältlich (nicht für Anmeldung!)
Telefon 0031-(0)6 48 83 75 04
Email: info@artconference.eu

Diese Konferenz wird durch die Sektion der
Bildenden Künste der 'Antroposofische Vereniging
in Nederland' in Zusammenarbeit mit der Sektion
für Bildende Künste am Goetheanum in Dornach
organisiert.

Die folgenden Personen geben einen Beitrag durch Vorträge, Arbeitsgruppen oder Präsentationen:

Hans-Dieter Appenrodt (1947, D), Maler und Graphiker. Entwirft Bühne Dekor und
Kostüms. Versorgt Vorträge über Bildende Kunst.

Manfred Bleffert (1950, D), renommierter Musiker. Untersucht Grenzen der Musik u.a.
über Mal- und Bildhauerkunst. www.manfred-bleffert.de/vita.htm

Tim Bouwhuis (NL), Innenarchitekt. Neustrukturierung von bestehenden Innenaus-
stattungen bezügl. Wohnungsbau. Sowohl Alt- als Neubau. tim.bouwhuis@casema.nl

Rik ten Cate (1955, NL), Bildhauer. Arbeitet mit Stein, Bronze, Holz, Glas. Verschiedene
Themen, darunter geflügelte Gestalten. www.riktencate.nl

Paul van Dijk (1946, NL), Bildhauer und Gestalter von Wasserkunstwerken und
Flowforms. Auch ist er Performance Künstler. www.paul-van-dijk.com

Luigi Fiumara (1973, I), Architekt. Beauftragt mit der Architekturabteilung der
internationalen Sektion der Bildende Künste Goetheanum, Dornach (CH).
Honorarprofessor in Kiew.

Ursula Gruber (1968, A), Bildhauerin. Seit 2006 leitet sie die internationale Sektion für
Bildende Künste am Goetheanum in Dornach (CH)

Feico Hajonides (1959, NL), Bildhauer und Bronzegießer. Er sieht es als eine
Herausforderung an, Bildhauerei in Film und Theater zum Ausdruck zu bringen.
www.FeicoHajonides.nl

Elisa Martinuzzi (1981, NL), Eurythmistin. Sie ist interessiert in Bewegung und
Stimmenformung bezüglich der Bewusstseinsentwicklung.

Fredriek Nelissen (1965, NL) Malerin. Wiederkehrende Themen: Tod und
Auferstehung, innere Lebensprozesse des Menschen. www.frederieknelissen.nl

Patricia van der Molen (1983, NL), Eurythmieabsolventin.
Sie hat davor die Lehrerausbildung IPABO und Helicon erfolgreich abgeschlossen.

Rob Otte (1936, NL), Maler. Bringt immer den Menschen zum Ausdruck. Nicht
naturalistisch, nicht abstrakt, Bildnis. Arbeitet mit Wasserfarbe. Kräftige Farben.

Paul van Panhuys (1959, NL), ausführender Architekt, gehört zum "Internationalen
Initiatiefkreis" der Sektion und ist Organisator des "Studiecentrum voor Anthroposofie"
in Den Haag.

Pieter van der Ree (1958, NL), selbstständiger Architekt, Autor und Honorarprofessor
für organische Architektur an der Alanus Hochschule bei Bonn.

Alexander Schaumann (1953, D), Maler. Gehört zum "Internationalen Initiatiefkreis"
der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum, Dornach (CH).

Roland van Vliet (1960, NL) ist Philosoph, Autor (Manichäismus und Christentum),
Ausbilder / Dozent geistlicher Strömungen und Entwicklungen. www.manisola.nl

Roeland van de Wall Repelaer (1970, NL), Bildhauer, richtet sich hauptsächlich auf die
Interaktion zwischen Mensch und Kunst. r.vandewallrepelaer@wanadoo.nl

Internationale Konferenz
für Architekten und
bildende Künstler.
21. - 25. Oktober 2009
Den Haag, Niederlande

Kunst und innere Entwicklung

www.artconference.eu

Da, wo das Zentralorgan aller zeitlich-räumlichen Bewegtheit, heisse es nun Hirn oder Herz der Schöpfung, alle Funktionen veranlasst, wer möchte da als Künstler nicht wohnen? Im Schosse der natur, im Urgrund der Schöpfung, wo der geheime Schlüssel zu Allem verwahrt liegt? Paul Klee, 1924

Kunst und innere Entwicklung

In den letzten Jahrzehnten haben sowohl die Bildenden Künste als auch die Architektur turbulente Entwicklungen durchgemacht. Neue Techniken, Medien und Materialien wurden entwickelt, neue Ausdrucksformen sind entstanden und vertraute Werte wurden in Frage gestellt. Die Grenzen der traditionellen Künste sind verschwommen, und eine überraschende Anzahl Bilder kommt auf uns zu. Welche neue Erfahrungen werden durch die moderne Kunst und Architektur geboten, was erzählen sie über diese Zeit und die Bewusstseinschwelle, welche wir, oft unbemerkt, überschreiten?

Es ist deutlich, daß über allerlei Wege nach authentischen Erfahrungen gesucht wird.

Diese wirken jedoch nicht immer hegend und bereichernd, sondern gerade entfremdend und sogar schockierend. Ist es die Aufgabe der Kunst, die Wirklichkeit in ihrer ganzen Rohheit zu zeigen, Chaos und innere Leere deutlich zu machen, oder hat sie gerade die Aufgabe, gesundmachende und inspirierende Quellen zu erschließen, welche in der äußeren Welt nicht gefunden werden können?

Der Zugang dazu scheint nicht mehr, wie früher, selbstverständlich zu sein, sondern muß bewußt gesucht werden. Dazu muß man sich als Künstler oder Architekt nicht nur äußerlich, sondern auch innerlich bilden. Wer diese Entwicklung bewußt in die Hand nimmt, erarbeitet letztendlich eine Revolution in seinem gesamten Sehen, Erleben und Handeln. Er kann eine bewußte Verbindung mit dem Quellgebiet zustande bringen, in der die Qualitäten von Raum, Form, Bewegung und Farbe lebend sind und kann andere durch seine Kunst diese Wirklichkeit erleben lassen.

	MITTWOCH 21/10
15.30	Anfang Eintragung
16.00	19. Klassenstunde nur für Klassenmitglieder
17.30	Schlichte Abendmahlzeit
19.00	Eröffnung. Willkommen 'Kunst und innere Entwicklung', Vortrag von Roland van Vliet
20.40	Eurhythmie
21.00	

	DONNERSTAG 22/10	FREITAG 23/10	SAMSTAG 24/10	ZONDAG 25/10
9.00	Elemente der inneren Entwicklung bezüglich Baukunst Vortrag von Paul Gerhard Reeh	Elemente der inneren Entwicklung bezüglich Bildhauerkunst Vortrag von Paul van Dijk	Elemente der inneren Entwicklung bezüglich Malerei Vortrag von Hans Dieter Appenrodt	8.30-9.30 Klassenstunde (19.) nur für Klassenmitglieder
9.45	Innere Entwicklung in der Praxis des Architekten-Ateliers Durch Paul Chr. van Panhuys	Innere Entwicklung in der Praxis des Bildhauerkunst-Ateliers Durch Feico Hajonides	Innere Entwicklung in der Praxis des Maler-Ateliers Durch Frederiek Nelissen	Plenum Perspektiven Unter Leitung von Rik ten Cate
10.30	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	
11.00				Kaffeepause
11.30	Arbeitsgruppen Karussells			Abschlußvortrag Ursula Gruber
12.45	Lunch			
14.00	Arbeitsgruppen Karussells			
16.00	Teepause	Teepause	Teepause	
16.30	Gegenwärtige Baukunst, aus innerer Entwicklung gesehen. Durch Luigi Fiumara	Gegenwärtige Bildhauerkunst, aus innerer Entwicklung gesehen. Durch Rik ten Cate	Gegenwärtige Malerei aus innerer Entwicklung gesehen. Durch Alexander Schaumann	
17.45	Warme Mahlzeiten und Ausstellungsbesuch			
19.30	Konzert Manfred Bleffert u.a.	Performance Paul van Dijk u.a.	Festabend mit Offenem Podium	
21.00				

Arbeitsgruppen Karussells

Um neue Einfallswinkel zu finden, wurden Karussells von Arbeitsgruppen gewählt, welche thematisch so gesetzt sind, dass sie die Grenzen der klassischen Künste überschreiten. Die drei Themen für diese Karussells sind: Raum, Form und Licht. Jedes Karussell enthält 3 Arbeitsgruppen.

A. Raum: 1) Besuch des Gemeente Museum Den Haag
2) Atelier-Untersuchung
3) Workshop in den Dünen

B. Form: 1) Besuch Museum Beelden aan Zee
2) Atelier-Untersuchung
3) Strandworkshop

C. Licht: 1) Besuch Museum Het Mauritshuis
2) Atelier Untersuchung
3) Strandworkshop

Diese Karussells finden donnerstags bis samstags von 11.00 bis 16.00 Uhr statt. Innerhalb jedes Karussells werden, durch drei Arbeitsgruppenleiter welche dazu gehören, die folgenden Aspekte versorgt: **Wahrnehmen und erleben in einem Museum, untersuchend experimentieren in einem Atelier, spielerisch schaffen in der Natur. (Denken Sie an passende Kleidung!)**

Sie wählen ein Karussellthema, A, B oder C. Als Konsequenz davon nehmen Sie dann teil an den drei dazu gehörenden Arbeitsgruppen in einer bestimmten Reihenfolge; einer am Donnerstag, einer am Freitag und einer am Samstag. Jeden Tag also eine andere Aktivität, mit einem anderen Begleiter. Für die Arbeitsgruppen außerhalb des Konferenzgebäudes können Sie ein Lunchpaket bekommen (sieh: Anmeldung).

Wir bitten Sie Ihre **erste** und **zweite Wahl** auf dem Anmeldeformular anzugeben.

Bitte
ausreichend
frankieren

Antroposofische Vereniging i.N.
'Internationale Konferenz'
Boslaan 15
NL 3701 CH Zeist
Niederlande