

# associazione culturale arslineandi

## 9 INCONTRI DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE

### CORSO DI APPROFONDIMENTO 2016|17

Sala delle Arti, presso l'asilo Colle Fiorito, via Stazione 10, Rovereto (TN)

Il Corso di Approfondimento si articola in 9 incontri a cadenza mensile più un'uscita didattica. Il tema dell'anno è "L' APPLICAZIONE CREATIVA DELL'ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE".

Il corso ha una duplice caratteristica: si presenta da un lato come un percorso di formazione di base di facoltà di sensibilità per la Forma e per gli altri elementi del linguaggio architettonico, che sviluppino facoltà percettive e creative, attuato attraverso l'esercizio continuativo e ritmico di due esperienze artistiche pratiche come il Disegno di Forme e l'Euritmia; dall'altra è intrecciato e finalizzato a uno sbocco progettuale finale di un oggetto edilizio specifico previsto nell'anno di attività successivo 2017/18.

#### Relatori

**Stefano Andi**, architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, è coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam

**Rita Martinelli**, diplomata in euritmia presso lo "Eurythmeum Else Klink" di Stoccarda, ha conseguito specializzazioni in "Euritmia artistica per il palcoscenico", "Euritmia nel sociale" e "Euritmia terapeutica". Promuove e diffonde l'Euritmia sia in ambito artistico che pedagogico in Germania e in Italia

**Giuseppe Bonfanti**, architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, da anni studia e approfondisce il pensiero architettonico di Rudolf Steiner con particolare attenzione al Primo Goetheanum.

**Luigi Fiumara**, architetto e presidente del Forum Internazionale Uomo e Architettura, è cofondatore dello studio di architettura "OAK" di Dornach e dello studio "Living Architecture" di Kiev. Tiene conferenze e seminari sull'Architettura Organica Vivente in varie nazioni europee ed extraeuropee. È Professore Onorario dell'Università Nazionale di Ingegneria ed Architettura di Kiev (KNUBA).

**Giuseppe Guasina**, architetto libero professionista a Vicenza, è membro della segreteria della Società Antroposofica in Italia. Ha tenuto numerose conferenze, seminari, gruppi di studio e convegni di approfondimento e divulgazione dell'opera architettonica di Rudolf Steiner.

**Alberto Nadiani**, architetto e fondatore dello studio "La Casa di Dagda", è esperto di architettura sostenibile e delle tematiche relative alla progettazione partecipata. Studioso di Architettura Organica Vivente e in particolare dell'opera dello Studio Alberts & Van Huut di Amsterdam.

Gli incontri si tengono di sabato, con orario 10.00-18.00 (pausa pranzo 13.00-14.30)

1. **Sabato 8 ottobre 2016** Formazione facoltà percettive e creative I
2. **Sabato 5 novembre 2016** Formazione facoltà percettive e creative II
3. **Sabato 10 dicembre 2016** Approfondimento della progettazione I
4. **Sabato 21 gennaio 2017** Formazione facoltà percettive e creative III
5. **Sabato 4 febbraio 2017** Formazione facoltà percettive e creative IV
6. **Sabato 4 marzo 2017** Approfondimento della progettazione II
7. **Sabato 8 aprile 2017** Formazione facoltà percettive e creative V
8. **Sabato 6 maggio 2017** Formazione facoltà percettive e creative VI - Focus sul Primo Goetheanum
9. **Sabato 3 giugno 2017** Approfondimento della progettazione III

in collaborazione con Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento  
in collaborazione con l'Associazione Rudolf Steiner per la Pedagogia di Rovereto (Tn)

Un momento saliente centrale, che ha valenza sia formativa che ispirativa, è lo studio approfondito delle forme del Primo Goetheanum di Rudolf Steiner dal punto di vista strettamente architettonico progettuale e spaziale.

L'articolazione del corso, impostato su nove incontri nell'arco dell'anno, è quindi costituita da sei incontri di studio ed esercitazione ritmica e formazione delle facoltà percettive e creative (dei quali uno specifico sullo studio del Primo Goetheanum), intervallati ritmicamente da tre incontri dedicati a studiare e approfondire progetti concreti di maestri dell'architettura organica vivente.

Questi ultimi saranno preceduti, nell'incontro del mese precedente, da un momento chiamato "Incontro col progettista", dove saranno ospitati architetti italiani operanti nel campo dell'Architettura Organica Vivente con i quali si potrà impostare una discussione libera sugli aspetti della progettazione a tutto tondo.

Il Corso di Approfondimento è riservato a coloro che hanno già frequentato il Corso Introduttivo negli anni precedenti e che siano quindi adeguatamente formati sui fondamenti di Architettura Organica Vivente.

Per accedere al corso è previsto un contributo di partecipazione di **euro 420,00** (versabile su richiesta in tre momenti, a inizio, metà e fine corso). Gli incontri saranno attivati con un **minimo di 15 iscritti**, fino a un massimo di 20 partecipanti.

Gli interessati sono pregati di **isciversi entro il 3 ottobre**.

Il corso è in fase di accreditamento per 15 crediti formativi presso l'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento.

 associazione culturale  
**ARSLINEANDI**

 Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Trento

