

per informazioni e iscrizioni: nadia semenzato
mail - ass.artemia@alice.it
cell - 3351252033

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARSLINEANDI
in collaborazione con
ASSOCIAZIONE ARTEMIA - TREVISO

CORSO DI ARCHITETTURA ORGANICA VIVENTE

CORSO INTRODUTTIVO ANNO 2017-2018

PRESSO LA SCUOLA STEINERIANA MICHAEL, VIA S. AMBROGIO DI FIERA, 60 - TREVISO

PROGRAMMA

Gli incontri proposti hanno lo scopo di fornire ai partecipanti elementi utili per avvicinarsi ai principi progettuali relativi all'architettura con impulso antroposofico con una duplice valenza: sia di studio e approfondimento culturale, sia pratico-applicativa.

In questo modo si vuole consentire ai partecipanti di comprendere e fare loro i temi trattati e di poterli portare, con varie declinazioni e spunti personali, nella realtà anche professionale da loro vissuta.

Il contributo per la partecipazione al Corso è di **EURO 350,00** versabili in due momenti: 50% all'atto dell'iscrizione, 50% a febbraio.

Il termine per l'iscrizione è il **15 OTTOBRE**. Il corso avrà inizio con un minimo di 12 iscritti

RELATORI

Stefano Andi

architetto libero professionista e cofondatore dello studio Forma e Flusso di Milano, è coordinatore del Gruppo di Architettura Organica Vivente in Italia all'interno del Forum Internazionale Uomo e Architettura con sede ad Amsterdam

Giuseppe Guasina

architetto libero professionista, legato al movimento e alla Società antroposofica. Ha tenuto numerose conferenze, seminari, gruppi di studio, convegni di approfondimento e divulgazione dell'opera architettonica di Rudolf Steiner. Ha progettato diverse opere, soprattutto in ambito pedagogico, come la scuola steineriana di San Vendemiano (Treviso)

Ornella Masiero

euritmista, diplomata in euritmia artistica e pedagogica presso Eurithmy Spring Valley di New York, ha insegnato presso numerose scuole Waldorf tra cui la scuola Novalis di Conegliano e la scuola Michael di Treviso, tiene corsi di euritmia artistica per adulti e porta l'euritmia attraverso rappresentazioni artistiche anche a livello internazionale.



associazione culturale
ARSLINEANDI

associazione culturale
ARTEMIA

corso in fase di accreditamento presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Treviso



con il supporto di
ECOR-NATURASI



CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il corso introduttivo si articolerà in **40 ORE** suddivise in **5 INCONTRI** e una **VISITA DI STUDIO**. Si svolgerà di **SABATO** con orario **9.30-13.15 14.45-18.30**:

- **28-10-2017**
- **09-12-2017**
- **10-02-2018**
- **07-04-2018**
- **23-06-2018**
- **24-06-2018** visita di studio alla scuola Novalis di S. Vendemiano (TV)

TEMI E CONTENUTI DEI MOMENTI DI STUDIO

- Introduzione conoscitiva: Essere ed esperienza dell'architettura
 - 1) Essere dell'Architettura: perché realmente l'uomo costruisce?
 - 2) Il processo di conoscenza dell'architettura: percezione e concetto (idea)
 - 3) Conoscere l'architettura: le percezioni sensoriali
 - 4) Conoscere l'architettura: l'idea
 - 5) Il volere in architettura: azione e moralità (Kunstwille)
 - 6) Sentimento dell'architettura: sensibilità e fantasia (Einfuehlung)
 - 7) Architettura, bioedilizia, architettura organica vivente: il problema ecologico
 - 8) Architettura contemporanea e passato: costruire in un contesto storico
 - 9) Lo Spazio e l'individualità dell'uomo
 - 10) Il Colore e l'anima
 - 11) La Forma e la Vita
 - 12) La Materia e la responsabilità sociale
- Disegno di Forme (esercitazioni pratiche artistiche)
 - 1) Primordi: cerchio e spirale
 - 2) Il Tempo: onda e lemniscata
 - 3) Lo Spazio: retta e curva
 - 4) Sigilli al Centro
 - 5) Intrecci
 - 6) Gestalt
- Osservazioni di opere architettoniche (con proiezione immagini)
 - 1) L'architettura organica vivente: l'opera architettonica di Rudolf Steiner
 - 2) La corrente dell'architettura organica vivente ha centodieci anni.
 - 3) Il progetto dal vivo: due residenze a Laives (BZ) di Stefano Andi
 - 4) Il progetto dal vivo: la scuola Novalis di S.Vendemiano (TV) di Beppe Guasina con visita guidata all'edificio.
- Esercitazioni di Euritmia
Elementi basilari.
Esercizi sullo Spazio, il Ritmo, la Forma.